

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

SAMSUNG

AH68-01989C

SAMSUNG

**Sistema de receptor
de AV com som
surround digital**

AV-R720

HT-AS720S

Manual de instruções





Precauções de Segurança

**CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1**



ATENÇÃO
RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR



CUIDADO :
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR.
O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR.
CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

Nota ao instalador do sistema de TV a cabo:

Esta nota tem como propósito lembrar ao instalador do sistema de TV a cabo sobre a secção 820 ~ 40 da NEC que fornece as normas de aterramento apropriado e, em particular, especifica que o fio terra deve ser conectado ao sistema de aterramento do edifício, o mais próximo possível da entrada do cabo.

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este reproduzidor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CATEGORIA 1. A utilização de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não estejam especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO - RAIOS LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E FALHA NO TRAVAMENTO INTERNO.
EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIOS LASER.

- Este aparelho deve estar sempre ligado a uma tomada principal com uma ligação de protecção à terra.
- Para desligar o aparelho das ligações principais, a ficha deve ser retirada da tomada principal, de modo a que as principais ligações estejam imediatamente operacionais.



Este símbolo indica a presença de tensões perigosas dentro do aparelho que pode causar choque eléctrico.

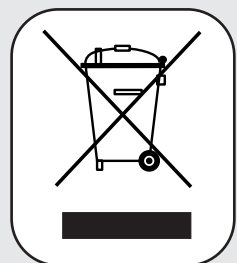


Este símbolo alerta sobre a presença de instruções de operação e de manutenção importantes sobre o aparelho.

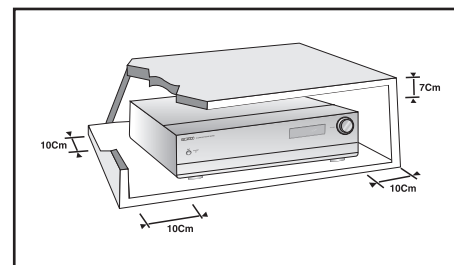
PRECAUÇÃO : Para reduzir risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou humidade.

CUIDADO : PARA EVITAR RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉCTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE O PLUGUE.

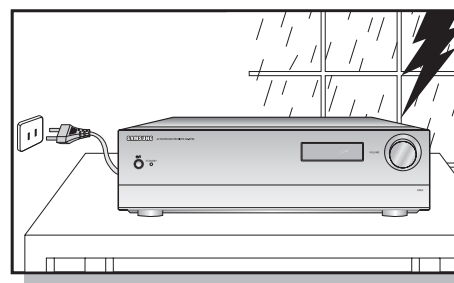
Este símbolo, no produto ou na respectiva literatura, indica que o mesmo não deve ser eliminado juntamente com outros resíduos domésticos, no final do seu ciclo de vida. A fim de evitar possíveis danos ambientais ou para a saúde humana causados por uma eliminação de resíduos não controlada, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais. Os utilizadores domésticos devem obter junto do vendedor onde adquiriram este produto, ou das autoridades locais, informação pormenorizada sobre os locais e a forma como podem eliminar este artigo para uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores empresariais devem contactar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição. Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais a eliminar.



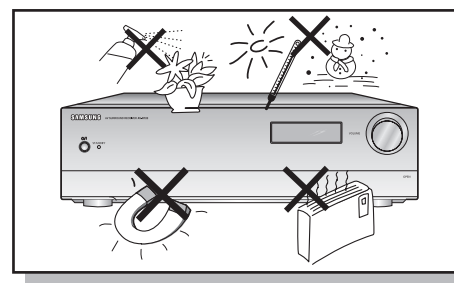
Precauções



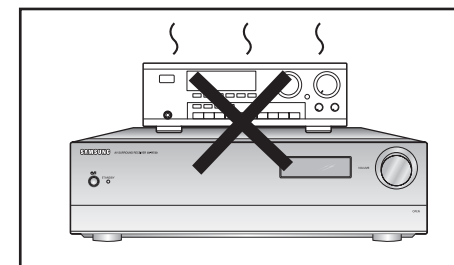
Verifique se a fonte de alimentação de CA em sua casa está em conformidade com o indicado no autocolante de identificação, situado na parte de trás do leitor. Instale o leitor na horizontal, sobre uma base adequada (móvel), com espaço suficiente à volta para permitir a ventilação (7,5-10 cm). Verifique se os orifícios de ventilação não estão tapados. Não empilhe nada sobre o amplificador. Para desligar totalmente o leitor da fonte de alimentação, retire a ficha de corrente da tomada de parede, sobretudo se não o utilizar durante um longo período de tempo.



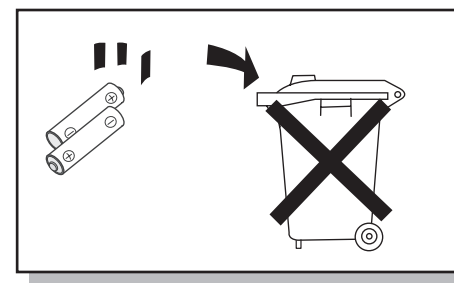
Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede eléctrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.



Proteja o aparelho da umidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos equipamentos que criam campos magnéticos ou eléctricos fortes (ex. caixas acústicas). Desconecte o cabo de alimentação da tomada eléctrica se o aparelho não estiver a funcionar adequadamente. Este aparelho não foi concebido para uso industrial. O aparelho foi concebido somente para uso pessoal. Condensação de humidade poderão ocorrer se o aparelho ou disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.



Não exponha o aparelho à luz solar directa ou outras fontes de calor. Isto poderá levar ao sobreaquecimento e a um mau funcionamento do aparelho.



As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente. Não coloque as pilhas no lixo doméstico.



Funções

- Receptor de AV digital**
Este produto é um receptor de AV digital puro que efectua o processamento digital de sinal de modo a minimizar a distorção e perda do sinal.
- Dolby Pro Logic IIx**
Dolby Pro Logic IIx é uma nova tecnologia que faculta 7.1 canais discretos de fontes de 2 canais ou de vários canais. Faculta também os modos Música, Filmes e Jogos.
- DTS 96/24**
O DTS consiste num formato surround que implementa som de vários canais de 5.1 canais a 96KHz/24bit. Para além disso, tem também a capacidade de reproduzir a matriz 6.1 dos sinais do decodificador DTS 96/24.
- DOLBY DIGITAL EX**
Adiciona um canal posterior surround para um som mais abrangente em comparação com o Dolby Digital de 5.1 canais normal.
- DTS (Digital Theater Systems - Sistema de cinema digital)**
O DTS reproduz som de 5.1 canais com menos compressão do que o Dolby Digital com vista a um melhor som.
- DTS-ES (Extended Surround)**
DTS-ES adiciona um canal surround central posterior suplementar para som de canais 6.1.
É compatível com os formatos DTS Digital Sound já existentes.
- DTS NEO:6**
Reproduz o sinal PCM digital ou estéreo analógico em 6.1 canais, através de uma matriz digital DTS de alta precisão.
- SFE (Sound Field Effect - Efeito de campo acústico) com processamento digital de sinal de áudio de 24 bits**
Oferece um som surround mais realista com fontes de áudio estéreo normais.
- Função Anynet+ (HDMI-CEC)**
Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para controlar este Receptor AV com o telecomando de um televisor Samsung, ligando o receptor a um televisor SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta função só está disponível em ligação com televisores e leitores de DVD Samsung que suportem Anynet +(HDMI-CEC).)



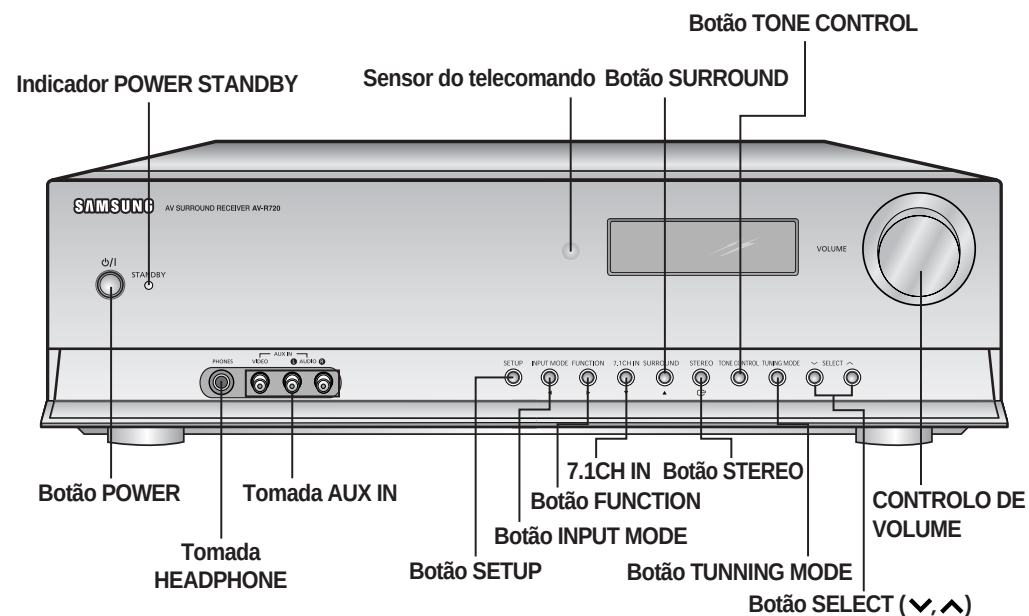
Índice

PREPARAÇÃO	
Precauções de Segurança	2
Precauções.....	3
Funções.....	4
Descrição	6
LIGAÇÕES	
Ligar as colunas	10
Ligar dispositivos externos	12
Anynet+	16
Ligar as antena de FM.....	17
FUNCIONAMENTO	
Antes de utilizar o receptor de AV	18
Seleccionar a entrada digital/analógica	19
Definir o modo das colunas	20
Definir a distância de audição das colunas	22
Definir a entrada digital.....	23
Definir o áudio HDMI	24
Definir a DRC (Dynamic Range Compression - Compressão de gama dinâmica)	25
Tonalidade de teste	26
Definir o nível das colunas	28
Modo Dolby Pro Logic IIx	29
Setting Dolby Pro Logic IIx effect.....	30
Definir o modo NEO:6	31
Definir o modo EX/ES.....	32
Definir o controlo de tom	33
Modo SFE.....	34
Modo estéreo.....	35
FUNCIONAMENTO DO RÁDIO	
Ouvir rádio	36
Programar estações de rádio	37
Sobre a transmissão RDS	38
DIVERSOS	
Funções práticas	40
Controlar o televisor com o telecomando	43
Controlar o videogravador (DVD) com o telecomando	45
Antes de solicitar a assistência técnica	47
Características técnicas	49

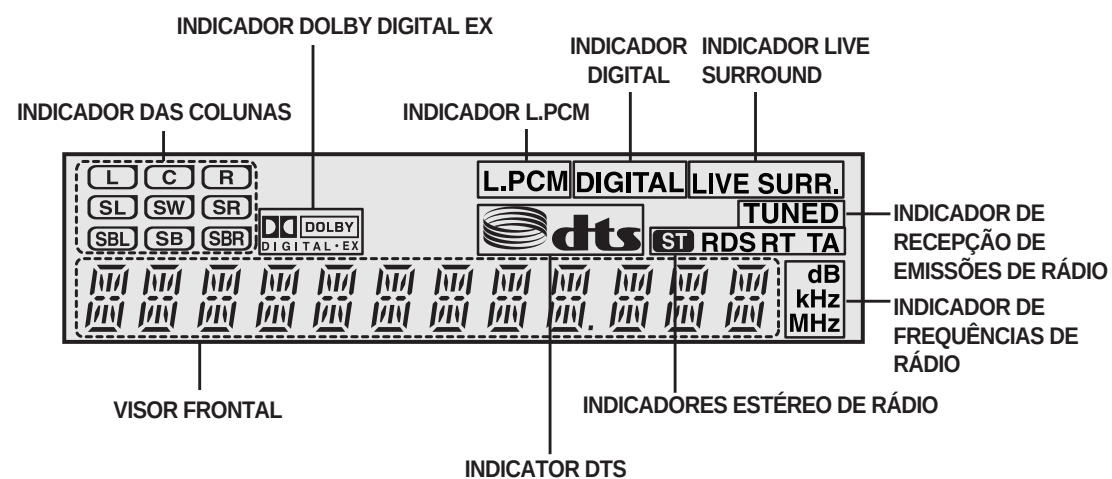
Descrição

POR

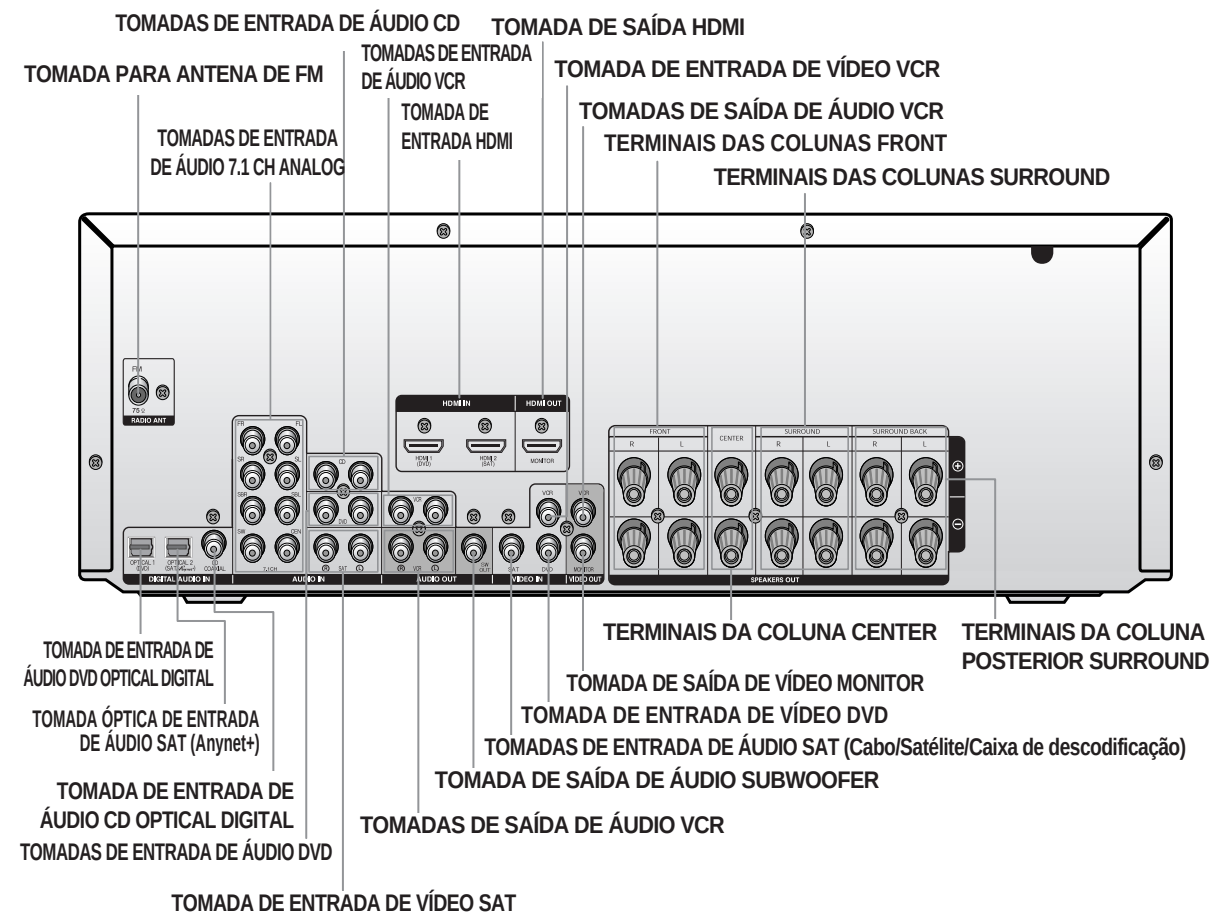
[Painel frontal]



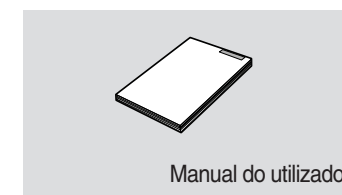
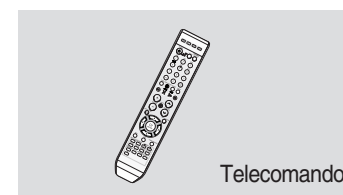
[Visor]



[Painel posterior]



►► Acessórios ◀◀

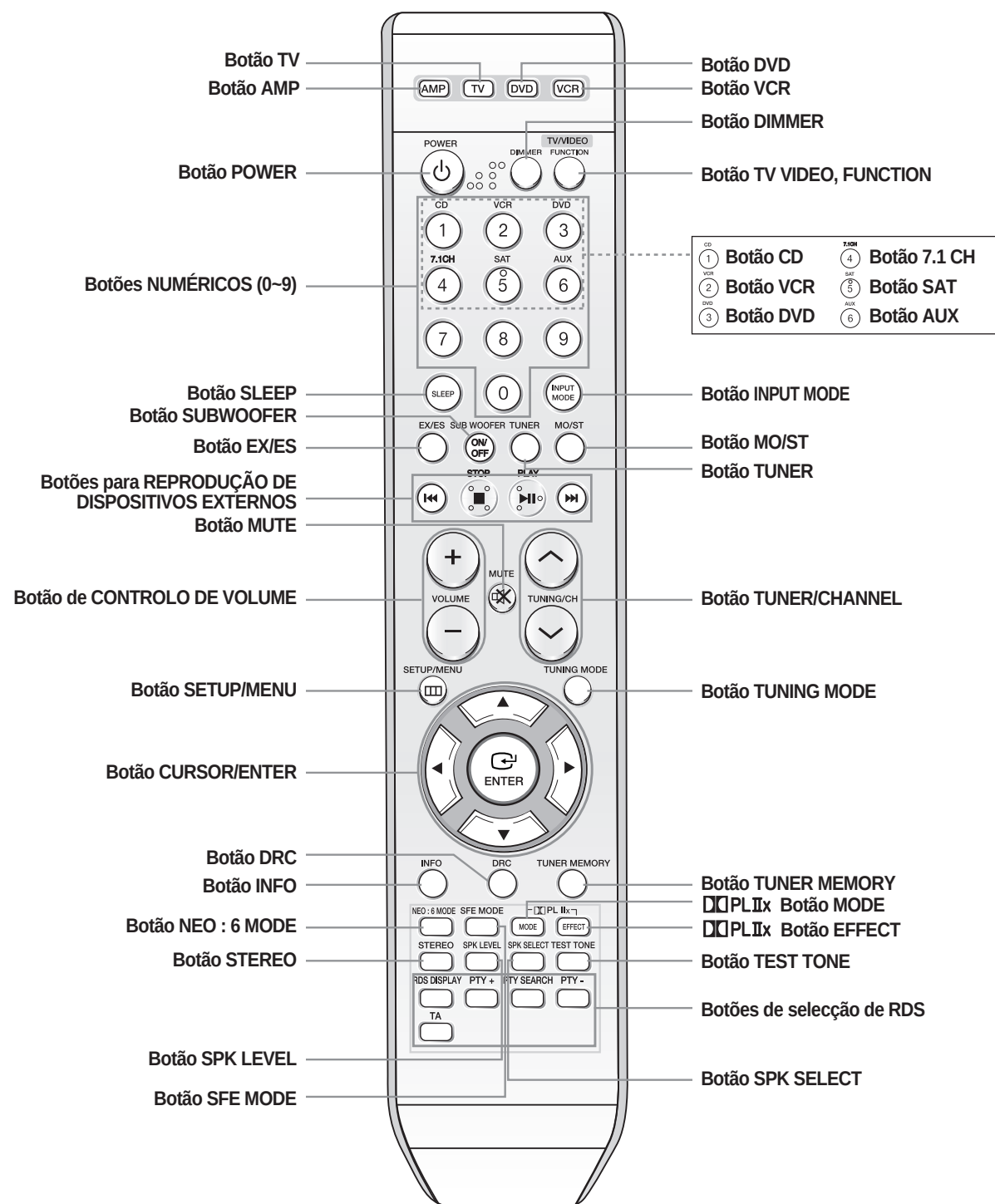




Descrição (Cont.)

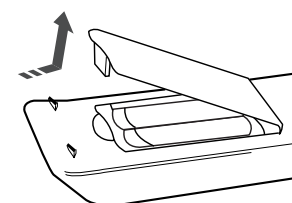
POR

[Telecomando]

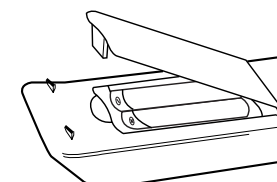


Inserindo as Pilhas no Controle Remoto

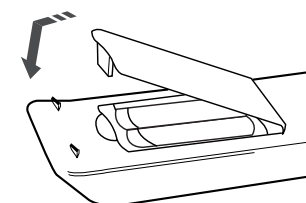
1 Retire a tampa da bateria na direcção da seta.



2 Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tendo em atenção o lado correcto das polaridades (+ e -).



3 Recoloque a tampa do compartimento de pilhas.

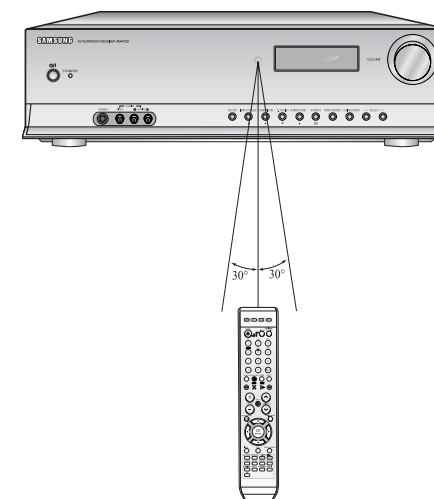


Nota Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou rachaduras nas pilhas :

- Coloque as pilhas no controle remoto de forma a que as polaridades (+) e (-) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correcto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Substitua sempre ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou fogo.

Faixa de Operação do Controle Remoto

O controle remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha recta. Também pode ser operado a um ângulo de até 30° do sensor do controle remoto.

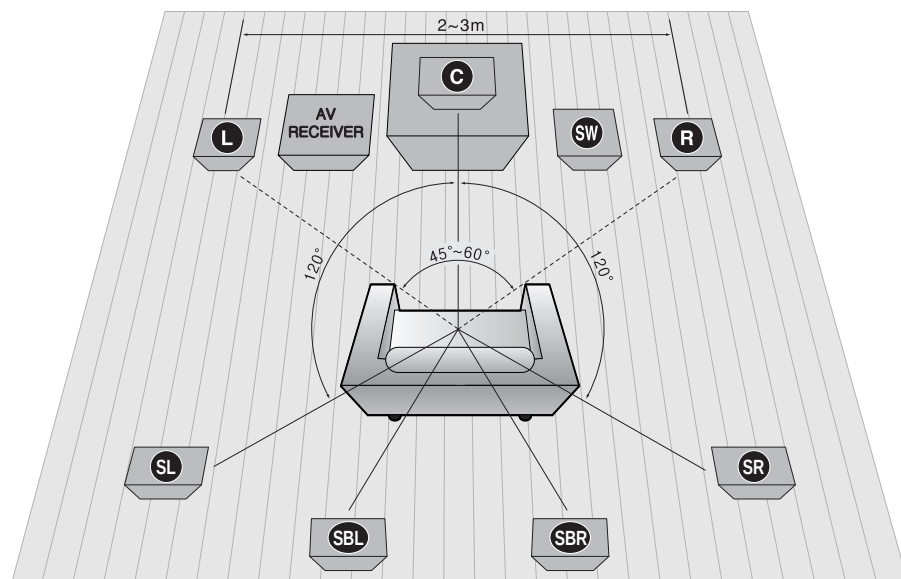


PREPARATIVOS



Ligar as colunas

Antes de deslocar ou instalar o produto, desligue-o e retire o cabo de alimentação.



Posição do receptor de AV

- Coloque o receptor de AV num suporte ou prateleira próprios para o efeito.

Colunas frontais L R

- Coloque estas colunas à frente da sua posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°) na sua direcção.
- Coloque as colunas de forma a que os respectivos tweeters fiquem à mesma altura que os seus ouvidos.
- Alinhe a parte da frente das colunas frontais com a parte da frente da coluna central ou coloque-as ligeiramente à frente da coluna central.

Coluna central C

- É melhor instalá-la à mesma altura que as colunas frontais.
- Também pode instalá-la directamente sobre ou sob o televisor.

Subwoofer SW

- A posição do subwoofer não é tão importante. Coloque-o onde quiser.

Colunas surround SL SR

- Coloque estas colunas atrás da sua posição de audição.
- Se não tiver espaço suficiente, coloque estas colunas de forma a ficarem de frente uma para a outra.
- Coloque-as aproximadamente entre 60 e 90 cm acima dos seus ouvidos, ligeiramente inclinadas para baixo.
- * Contrariamente às colunas frontais e central, as colunas surround processam sobretudo efeitos sonoros e nem sempre emitem som.

Colunas posteriores surround SBL SBR

- Se utilizar as duas colunas centrais posteriores, posicione-as de modo a que fiquem de frente, atrás da posição de audição.
- Coloque a coluna posterior surround aproximadamente entre 70 cm e 1 m acima das colunas surround, ligeiramente inclinada para baixo.

Nota

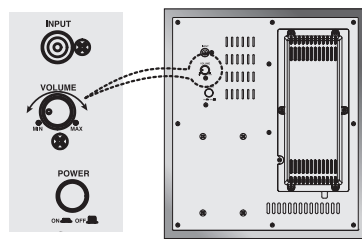


- Se montar as colunas numa parede, prenda-as bem para não caírem.

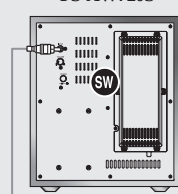
Função Subwoofer

O subwoofer activo com amplificador de 150 W integrado emite um som com graves potentes.

- Ligue o terminal SW OUT do amplificador (AV-R720) ao terminal INPUT da coluna subwoofer.
- Carregue no botão POWER, existente na parte de trás do subwoofer, para ligar o aparelho.
- Com o comando VOLUME do subwoofer, pode definir o nível de graves desejado (consulte as páginas 28 "Definir o nível das colunas" para definir o nível do subwoofer no menu).



SUBWOOFER ACTIVO
(não fornecido)
PS-AW720S



FRONTAL (R)
PS-AF720S



FRONTAL (L)
PS-AF720S



SURROUND (R)
PS-AR720S



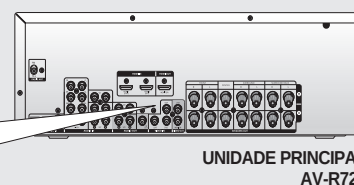
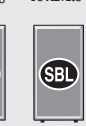
SURROUND (L)
PS-AR720S



POSTERIOR
SURROUND (R)
PS-AB720S



POSTERIOR
SURROUND (L)
PS-AB720S



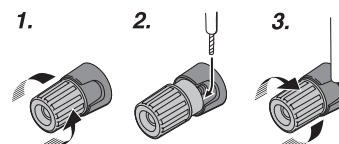
UNIDADE PRINCIPAL
AV-R720

NOME DO MODELO DO SISTEMA : HT-AS720S

UNIDADE PRINCIPAL	AV-R720
COLUNA FRONTAL	PS-AF720S
COLUNA CENTRAL	PS-AC720S
COLUNA SURROUND	PS-AR720S
COLUNA POSTERIOR SURROUND	PS-AB720S
SUBWOOFER ACTIVO	PS-AW720S

► LIGAR OS FIOS DAS COLUNAS

- Desaperte o botão rodando o mesmo no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
- Insira a parte descarnada do fio no orifício que se encontra na parte lateral de cada um dos terminais.
- Aperte o botão rodando o mesmo no sentido dos ponteiros do relógio para prender o fio.

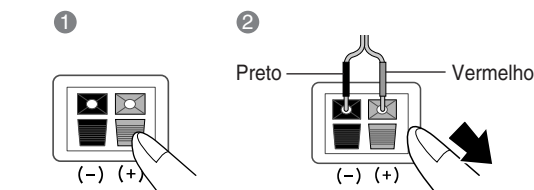


► Ligar as colunas

- Carregue na patilha do terminal na parte posterior da coluna.
- Introduza o fio preto no terminal preto (-) e o fio vermelho no terminal vermelho (+) e, em seguida, solte a patilha.
- Ligue as fichas à parte posterior do receptor de AV.
 - Certifique-se de que as cores dos terminais das colunas correspondem às cores das fichas.

Cuidado!

- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para impedir que coloquem as mãos ou objectos no canal (orifício).



Nota

- Nunca toque nos terminais das colunas quando o aparelho estiver ligado. Se o fizer, pode provocar choques eléctricos.
- Verifique se as polaridades (+ e -) estão correctas.
- Este sistema tem a capacidade de reproduzir som de 6.1/7.1 canais, contudo, apenas são fornecidas 5.1 colunas.



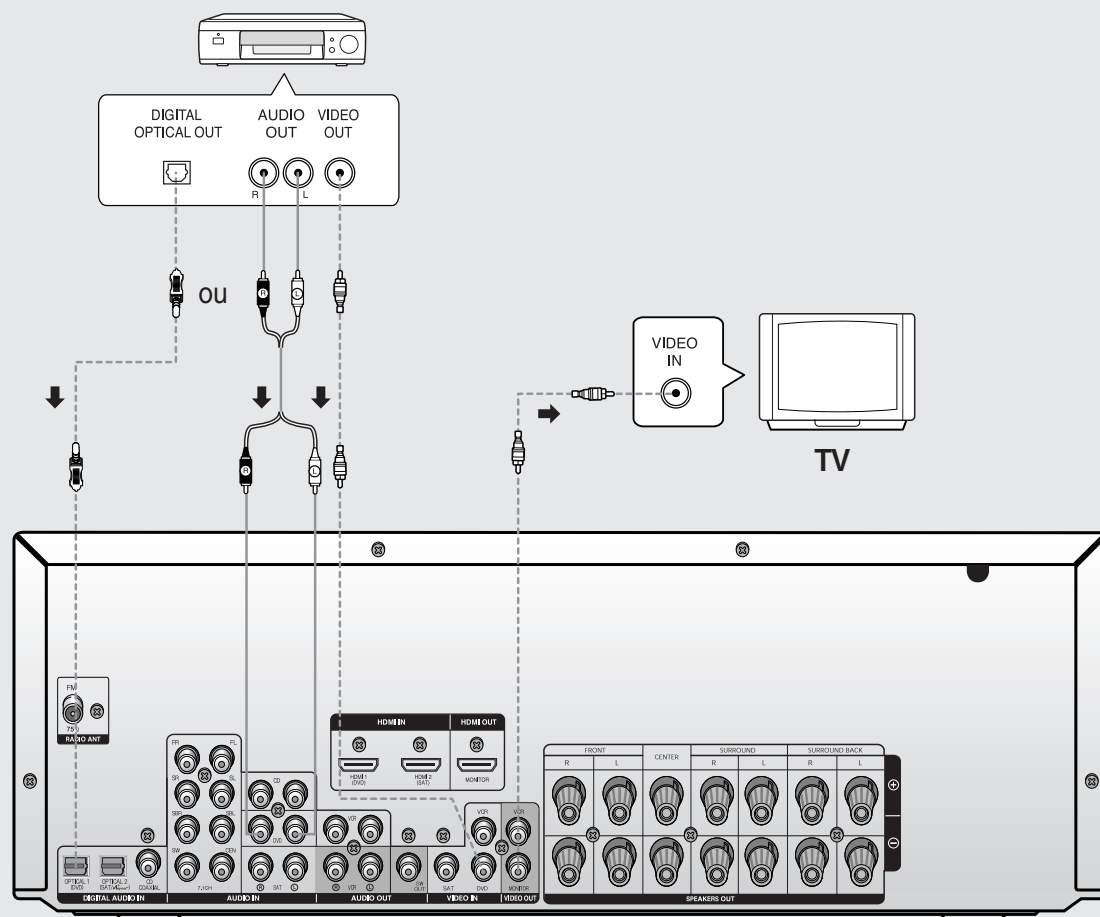
Ligar dispositivos externos

POR

Ligar dispositivos de vídeo

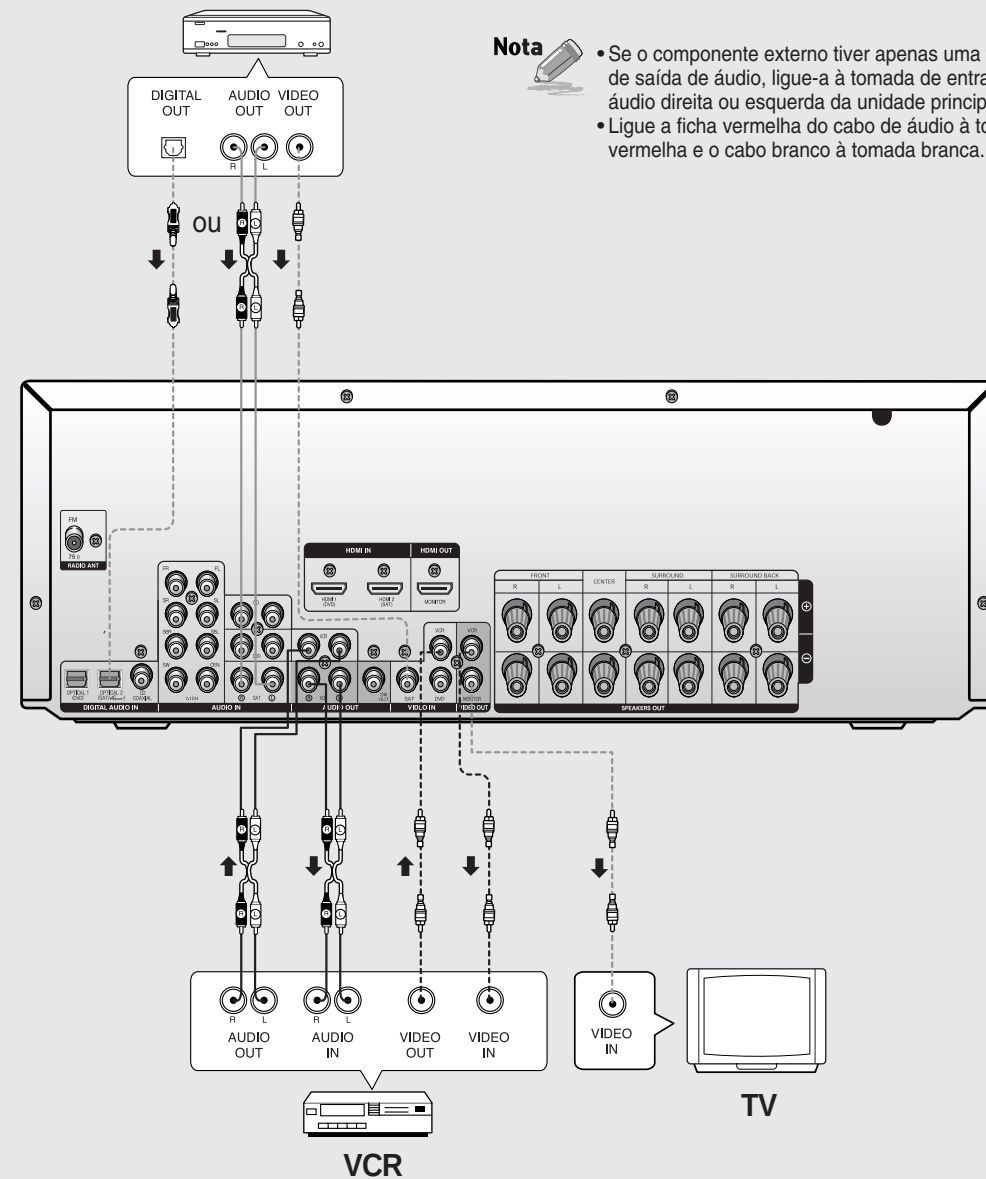
Antes de deslocar ou instalar o produto, desligue-o e retire o cabo de alimentação.

Leitor de DVD ou de Blu-RAY



- Desligue a ficha da tomada se não tenciona utilizar este aparelho durante um longo período de tempo.
- Embora as entradas de áudio digital estejam identificadas como DVD, SAT e CD, pode ligar o leitor de DVD/SAT/CD à entrada de áudio digital OPTICAL ou COAXIAL (desde que corresponda à saída de áudio digital no leitor).

SAT (Cabo/Satélite/Caixa de descodificação)



Nota

- Se o componente externo tiver apenas uma tomada de saída de áudio, ligue-a à tomada de entrada de áudio direita ou esquerda da unidade principal.
- Ligue a ficha vermelha do cabo de áudio à tomada vermelha e o cabo branco à tomada branca.

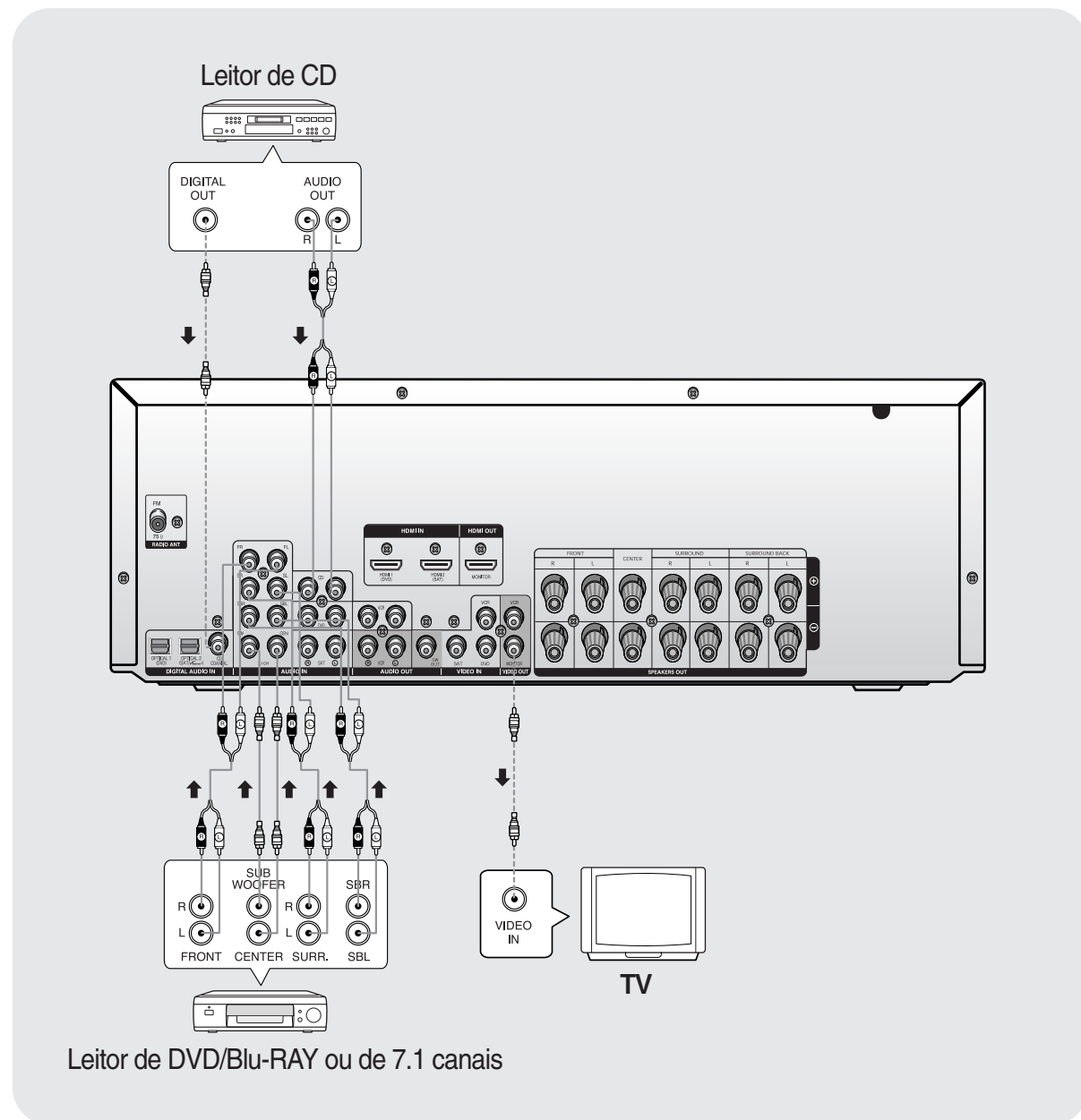
LIGAÇÕES



Ligar dispositivos externos (Cont.)

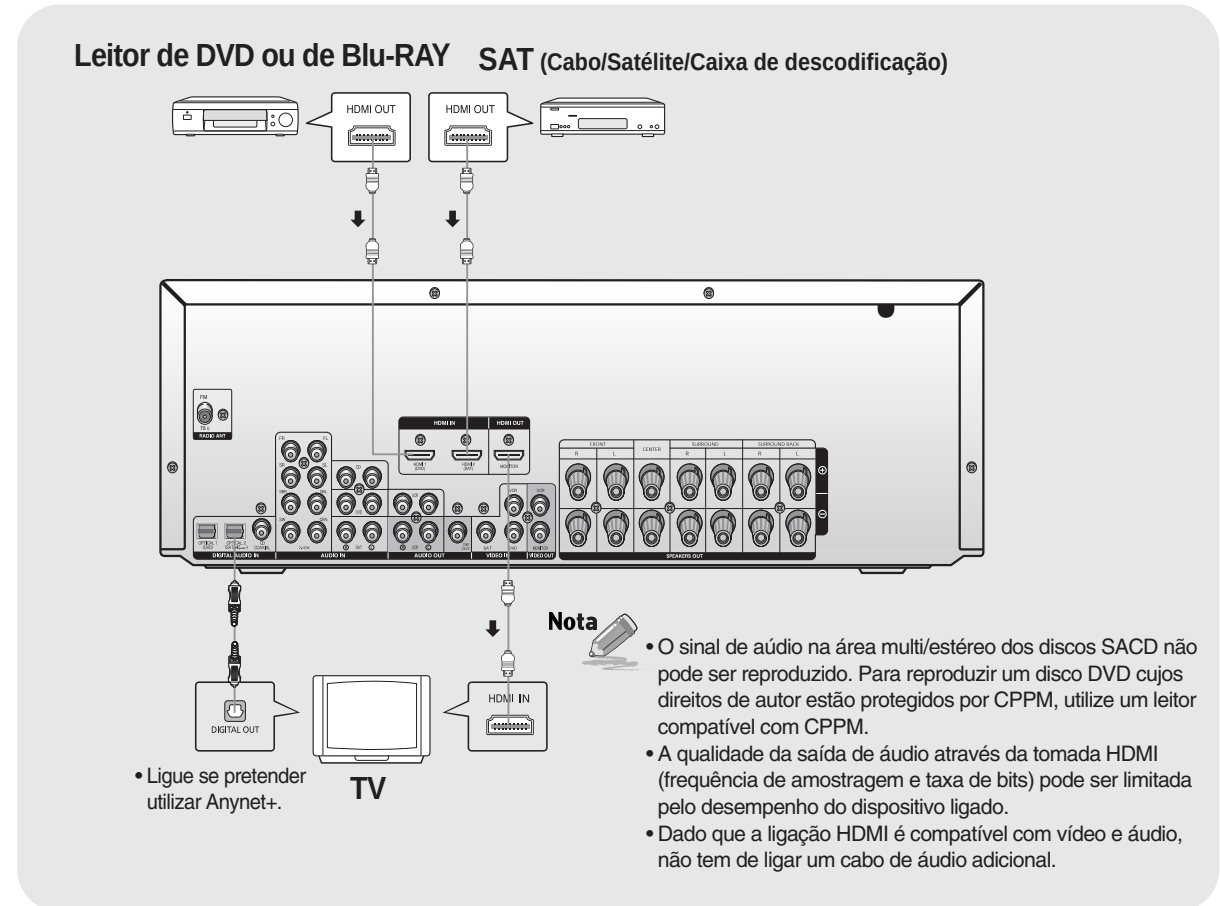
Ligar dispositivos de áudio/7.1 canais

Antes de deslocar ou instalar o produto, desligue-o e retire o cabo de alimentação.



Ligar dispositivos externos via HDMI

Se fizer a ligação através da interface HDMI(High-Definition Multimedia Interface – Interface multimédia de alta definição), pode reproduzir vídeo e áudio digitais sem os converter em analógicos.



Suporte do sistema de protecção de conteúdos digitais de elevada largura de banda (HDCP)

Para reproduzir conteúdos digitais através da ligação HDMI, o dispositivo externo ligado e o televisor têm de suportar o sistema de protecção de conteúdos digitais de elevada largura de banda (HDCP). Este produto suporta o sistema HDCP.

COMPATIBILIDADE COM UM TELEVISOR QUE INCLUA HDMI	
Um televisor com uma tomada HDMI.	Vídeo/Áudio
Um televisor com uma tomada DVI-D (televisor compatível com o sistema HDCP)	Vídeo
Um televisor com uma tomada DVI-D (televisor não compatível com o sistema HDCP)	-

- Nota**
- Se utilizar um cabo HDMI para ligar um televisor Samsung ao leitor de DVD, pode controlar o receptor de AV utilizando o telecomando do televisor. Esta função só está disponível em ligação com televisores e leitores de DVD Samsung que suportem Anynet+ (HDMI-CEC).
 - Verifique o logótipo **Anynet+**. Se o seu televisor tiver o logótipo **Anynet+**, significa que suporta a função Anynet+.



Anynet+

Utilizar Anynet+(HDMI-CEC)

- 1 Ligue o receptor de AV a um televisor Samsung através de um cabo HDMI.
(Consulte a página 15)
- 2 Configure a função Anynet+ no televisor. (Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.)
 - Pode controlar o receptor de AV utilizando o telecomando do televisor.
(Botões do televisor disponíveis : Botão **+** , **-** VOLUME)



Se utilizar o televisor

Defina a função Anynet+(HDMI-CEC) como <On (Ligado)> no televisor.

- **Receiver (Receptor) : On (Ligado)** : Pode ouvir áudio através do receptor de AV.
- **Receiver (Receptor) : Off (Desligado)** : Pode ouvir áudio através do televisor.

Se seleccionar o Leitor de DVD

Selecione **THEATER to connector** e defina cada um dos itens abaixo.

- **View TV (Ver TV)** : Se a função Anynet+(HDMI-CEC) estiver ligada e seleccionar View TV (Ver TV), o receptor de AV muda automaticamente para SAT OPTIC2 (DIGITAL IN (ENTRADA DIGITAL)).
- **Receiver (Receptor) : On (Ligado)** : Pode ouvir áudio através do receptor de AV.
- **Receiver (Receptor) : Off (Desligado)** : Pode ouvir áudio através do televisor.

Para desactivar a função Anynet+

1. Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
2. Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “SPK SETUP” e depois no botão **ENTER**.
3. Prima o botão **▲▼** para desligar ANYNET+.
 - Se utilizar Anynet+, mantenha o botão ANYNET+ na posição ON, caso contrário, utilize a posição OFF.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP**.
“SETUP MODE OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.



Nota • Se seleccionar View TV (Ver TV), tem de ter um cabo óptico digital ligado do televisor ao receptor de AV para ouvir o som do televisor através do receptor de AV.

Cuidado!

- Ao estabelecer a ligação Anynet+ não ligue mais de dois receptores de AV (Anynet+ instalado). Caso contrário, poderá não funcionar correctamente.

Com Anynet+

Pode controlar esta unidade, ligar o televisor ou ver um filme premindo o botão Play (Reproduzir) no telecomando do televisor Samsung.

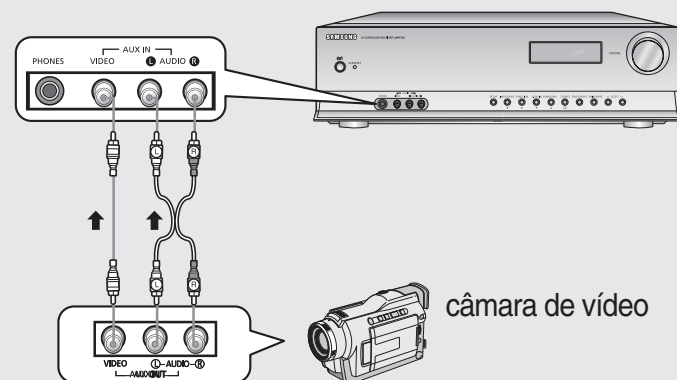


Ligar dispositivos externos (Cont.)

POR

Ligar componentes AUX

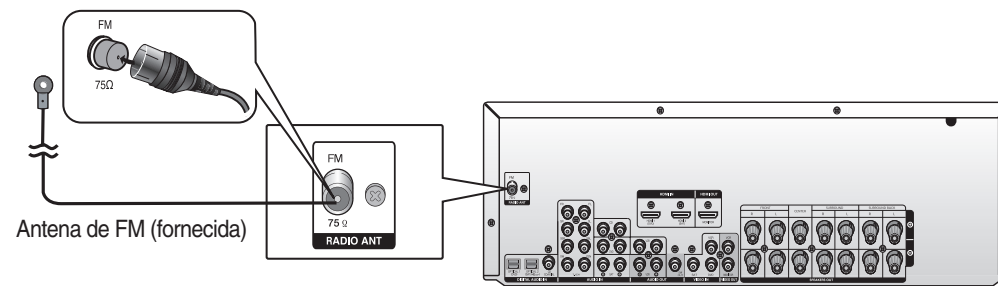
Pode ligar dispositivos externos que não utilize frequentemente (câmara de vídeo, consola de jogos, equipamento de telemóvel, etc.) à parte frontal desta unidade, para sua comodidade.



câmara de vídeo



Ligar as antena de FM



Ligação da antena de FM

1. Como medida temporária, ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.
2. Desloque lentamente o fio da antena até encontrar um local com boa recepção e prenda-a a uma parede ou a outra superfície rígida.



Antes de utilizar o receptor de AV



Seleccionar a entrada digital/analógica

POR

Com este aparelho, pode ouvir som em 2 canais analógicos ou em Dolby Digital ou em DTS.



Ligar/Desligar

Ligue a ficha à tomada.

Carregue no botão **POWER** do telecomando.

- Este aparelho liga-se ou é colocado no modo Standby (Espera).

Funções do telecomando

Pode controlar o AMP (este receptor de AV), televisor, DVD e videogravador com este telecomando.

Para mais informações, consulte as páginas 43~46.

Para seleccionar uma função

Método 1

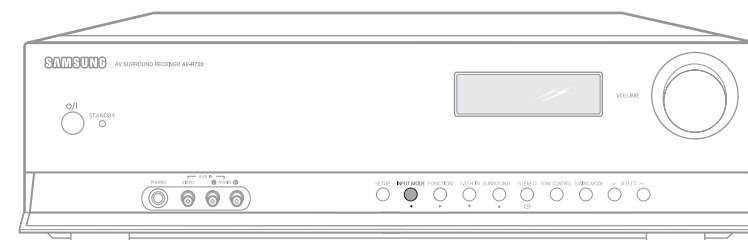
Carregue no botão **FUNCTION**.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as funções **FM → 7.1 MULTI CH → CD → DVD → SAT → VCR → AUX**.

Método 2

Carregue no botão **CD, VCR, DVD, 7.1CH, SAT, AUX** ou **TUNER**.

- Pode seleccionar directamente a função pretendida.



TELECOMANDO

Carregue no botão **INPUT MODE**.

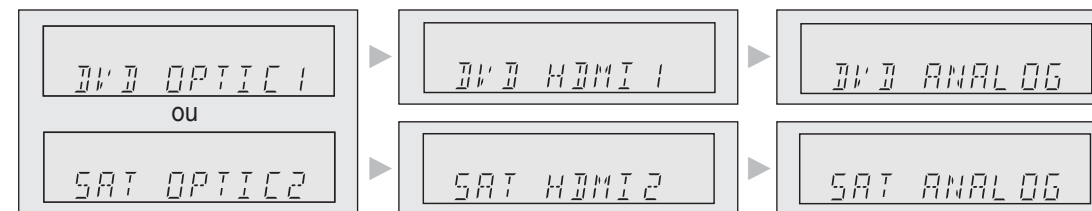
- Sempre que carregar neste botão, o modo de entrada muda da seguinte forma :

UNIDADE PRINCIPAL

Carregue no botão **INPUT MODE**.

- Sempre que carregar no botão, o modo de entrada muda da seguinte forma :

Para a função DVD/SAT



Para a função CD



- Pode alterar a definição da entrada digital para as funções DVD, SAT e CD na configuração "DIGITAL IN". (Consulte as páginas 23)
- Pode activar o Dolby Digital ou DTS se ligar a tomada de saída de áudio digital de um componente de áudio externo à tomada de entrada de áudio digital óptica/coaxial da unidade principal.



Definir o modo das colunas

A resposta em frequência de uma coluna é ajustada consoante a configuração e utilização de determinadas colunas.



TELECOMANDO

- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar “SPK SETUP” e depois no botão **ENTER**.
- 3 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar a coluna desejada.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções FRONT → CEN → SURR → S.BACK → SUB → CROVR.
- 4 Carregue no botão ▲▼ para definir o modo (LARGE, SMALL, etc.) para a coluna seleccionada.
- 5 Repita os passos 3-4 para definir o modo para cada coluna.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Utilizar o botão SPK SELECT

- 1 Carregue no botão **SPK SELECT** para seleccionar a coluna desejada.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções FRONT → CEN → SURR → S.BACK → SUB → CROVR.
- 2 Carregue no botão ▲▼ para definir o modo (LARGE, SMALL, etc.) para a coluna seleccionada.
- 3 Repita os passos 1-2 para definir o modo para cada coluna.

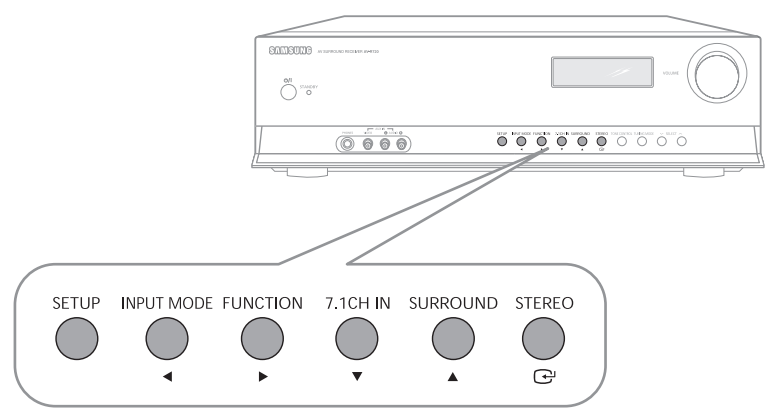
Para ligar ou desligar o SUBWOOFER

Carregue no botão **SUBWOOFER** do telecomando.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções SUB : YES, SUB : NO.



- Se FRONT estiver definida para LARGE, pode seleccionar YES ou NO para SUB.
- Se FRONT estiver definida para SMALL, SUB é automaticamente definido para YES. Não é possível seleccionar NO.



UNIDADE PRINCIPAL

- 1 Carregue no botão **SETUP** e depois no botão **ENTER** (↵).
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar “SPK SETUP” e depois no botão **ENTER** (↵).
- 3 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar a coluna desejada.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções FRONT → CEN → SURR → S.BACK → SUB → CROVR.
- 4 Carregue no botão ▲▼ para definir o modo (LARGE, SMALL, etc.) para a coluna seleccionada.
- 5 Repita os passos 3-4 para definir o modo para cada coluna.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP**. “SETUP MODE OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Definir as colunas

COLUNA	Possíveis definições	Predefinição
FRONT (Frontal)	LARGE (GRANDE), SMALL (PEQUENA)	SMALL (PEQUENA)
CEN (Central)	LARGE (GRANDE), SMALL (PEQUENA), NONE (NENHUMA)	SMALL (PEQUENA)
SURR (Surround)	LARGE (GRANDE), SMALL (PEQUENA), NONE (NENHUMA)	SMALL (PEQUENA)
S.BACK(Surround posterior)	LARGE (GRANDE), SMALL (PEQUENA), NONE (NENHUMA)	SMALL (PEQUENA)
SUB (Subwoofer)	YES (SIM), NO (NÃO)	YES (SIM)
CROVR (TRANSIÇÃO) (Frequência de transição)	60, 80, 100, 120, 150, 180, 200 Hz	150Hz

- **LARGE (GRANDE)** : seleccione esta opção se utilizar uma coluna grande. Pode ouvir som de todas as gamas.
- **SMALL (PEQUENA)** : seleccione esta opção se utilizar uma coluna pequena.
- **NONE (NENHUMA)** : Seleccione esta opção se não estiver a utilizar colunas
- **YES (SIM) (Subwoofer)** : seleccione esta opção se utilizar um subwoofer.
- **NO (NÃO) (Subwoofer)** : seleccione esta opção se não utilizar o subwoofer.
- **CROVR (TRANSIÇÃO)** : seleccione a frequência de transição para a melhor resposta em graves na sua sala.



Definir a distância de audição das colunas

Se não for possível colocar as colunas a igual distância da posição de audição, pode regular o tempo de atraso dos sinais de áudio provenientes das colunas central e surround.



- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar “DIST SETUP” e depois no botão **ENTER**.
- 3 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar a coluna desejada.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W.
- 4 Carregue no botão ▲▼ para definir a distância das colunas.
 - Para as colunas F.L, CEN, F.R, S.W, S.R, SBR, SBL, S.L pode definir a distância das mesmas até à posição de audição entre 0,3 m e 9 m, em intervalos de 0,3 m.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Definir a distância das colunas

Defina a distância entre as colunas e a posição de audição em intervalos de 0,3 m.

- **F.L (Frontal esquerda)** : 0.3m ~ 9m
- **CEN (Central)** : 0.3m ~ 9m
- **F.R (Frontal direita)** : 0.3m ~ 9m
- **S.R (Surround direita)** : 0.3m ~ 9m
- **SBR (surround posterior direito)** : 0.3m ~ 9m
- **SBL (surround posterior esquerdo)** : 0.3m ~ 9m
- **S.L (Surround esquerda)** : 0.3m ~ 9m
- **SW (Subwoofer)** : 0.3m ~ 9m

Nota

- Se a posição de audição se encontrar fora do intervalo de configuração da distância das colunas, defina a distância das colunas para o máximo.
- A distância do sistema de colunas é determinada com base na distância da coluna F.L(frontal esquerda) em relação à posição de audição.
- Com base no atraso máximo de canal, a distância da coluna frontal é de 1,5 m (3ms) e a coluna surround pode ser posicionada até 4,5 m (15ms).



Definir a entrada digital

Pode definir a entrada digital para um leitor de DVD/SAT/CD como OPTICAL ou COAXIAL de modo a corresponder às ligações efectuadas.



- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar “DIGITAL IN” e depois no botão **ENTER**.
- 3 Carregue no botão ◀▶ para seleccionar a função CD, DVD ou SAT.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções CD → DVD → SAT.
- 4 Carregue no botão ▲▼ para definir a entrada digital.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções COAXIAL → OPTICAL2 → OPTICAL1.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Nota

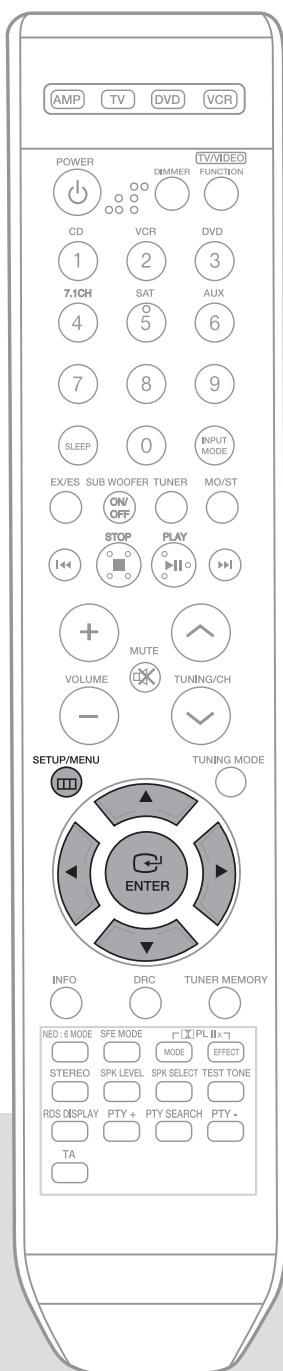
- Só pode seleccionar uma entrada digital para cada função. Exemplo: se tiver seleccionado COAXIAL para a função CD, não pode seleccionar COAXIAL para a função DVD ou SAT.

Função	Entrada digital
DVD	OPTICAL1
SAT	OPTICAL2
CD	COAXIAL



Definir o áudio HDMI

Pode programar definições de áudio HDMI.



Antes da utilização !

- Carregue no botão INPUT MODE para seleccionar HDMI1 ou HDMI2. (consulte a página 19)
- Se seleccionar Digital (Optical, Coaxial) ou Analog, desactiva a definição HDMI audio.

TELECOMANDO

- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “HDMI AUDIO” e depois no botão **ENTER**.
 - “HDMI : AVR” aparece no visor.
- 3 Carregue no botão **▲▼** para definir o áudio HDMI.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções HDMI : AVR → HDMI : TV.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Definir o áudio HDMI

- **AVR** : o som é reproduzido neste produto.
- **TV** : o som é reproduzido num televisor ligado à tomada HDMI OUT pelo que não se ouve neste produto.



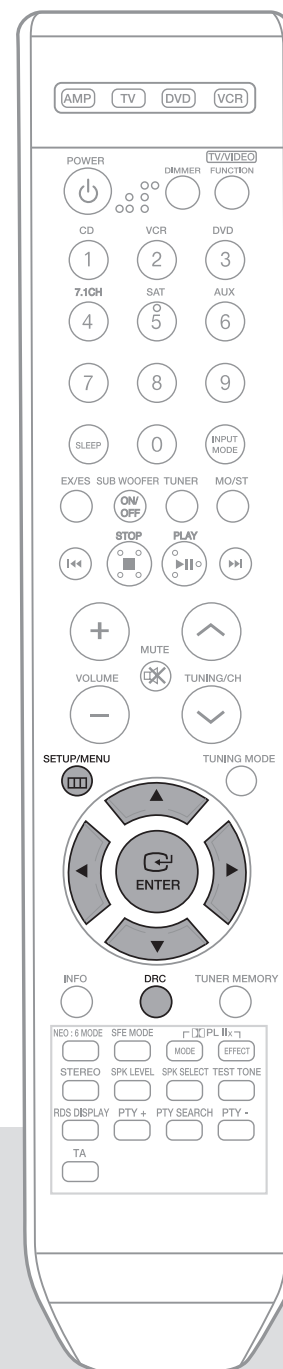
- Esta função só está disponível se a entrada e a saída de vídeo suportarem HDMI.
- A definição HDMI AUDIO só está disponível se a saída HDMI estiver ligada a um televisor.
- Se não conseguir ouvir o som do televisor, deve alterar a definição de saída de áudio HDMI para o LEITOR DE DVD ou SAT para PCM.



Definir a DRC (Dynamic Range Compression - Compressão de gama dinâmica)

POR

Pode utilizar esta função para ouvir som Dolby Digital quando vir filmes com o volume baixo à noite. A DRC comprime o áudio para baixar os sons mais altos e para aumentar os sons mais baixos.



- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “DRC” e depois no botão **ENTER**.
 - “DRC:STD” aparece no visor.
- 3 Carregue no botão **▲▼** para definir a DRC.
 - Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Utilizar o botão DRC

Carregue no botão **DRC**.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN.

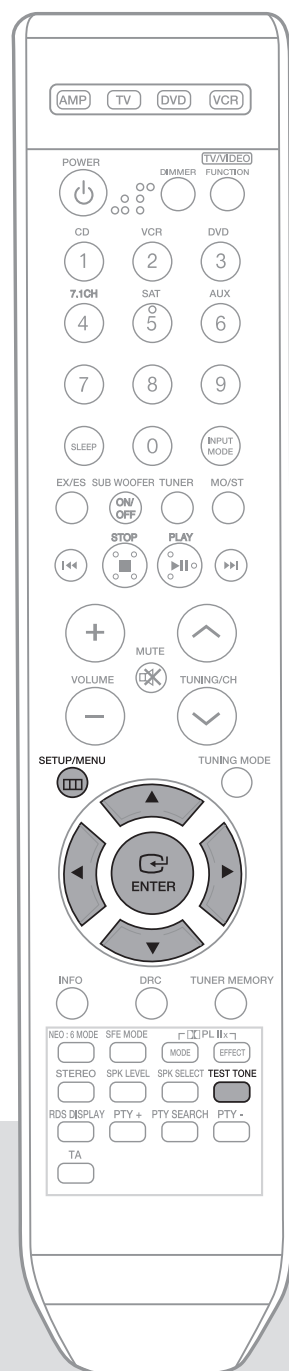
Definir a DRC

- **STD** : define o efeito DRC para standard.
- **MAX (MÁX.)** : define o efeito DRC para o máximo.
- **MIN (MÍN.)** : define o efeito DRC para o mínimo.



Tonalidade de teste

Utilize a tonalidade de teste para verificar o estado ou nível de ligação das colunas.



Para emitir automaticamente a tonalidade de teste



- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e a unidade entra no Modo de configuração.
- 2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “TEST-T AUTO” e depois no botão **ENTER**.
 - O sinal de teste é automaticamente emitido da seguinte forma : F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W .
 - Durante a emissão do sinal de teste, carregue no botão **▲▼** para ajustar o nível de saída da coluna individual de -10 a +10 dB em incrementos de 1.

Para sair do Setup Mode

- Carregue uma vez no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e a tonalidade de teste pára.

Utilizar o botão Test Tone

Carregue no botão TEST TONE.

- O sinal de teste é automaticamente emitido da seguinte forma : F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W.
- Durante a emissão da tonalidade de teste, carregue no botão **▲▼** para ajustar o nível de saída das colunas entre -10 e +10 dB em incrementos de 1.

Para emitir manualmente a tonalidade de teste



- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
 - “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “TEST-T MANU” e depois no botão **ENTER**.
 - Pode ajustar o nível de saída das colunas entre -10 e +10 dB em incrementos de 1.
 - Sempre que carregar no botão, selecciona sequencialmente as opções F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W.
- 3 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar a coluna desejada.
 - Sempre que carregar no botão **◀▶**, selecciona sequencialmente as opções F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.WI.
- 4 Carregue no botão **▲▼** para definir a tonalidade de teste como quiser.
 - Pode ajustar o nível de saída das colunas entre -10 e +10 dB em incrementos de 1.
 - O som diminui aos -10 dB e aumenta aos +10 dB.

Para sair do Setup Mode

- Carregue uma vez no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e a tonalidade de teste pára.

Emissão da tonalidade de teste

- F.L (Frontal esquerda) : -10 ~ +10 dB
- CEN (Central) : -10 ~ +10 dB
- F.R (Frontal direita) : -10 ~ +10 dB
- S.R (Surround direita) : -10 ~ +10 dB
- SBR (surround posterior direito) : -10 ~ +10dB
- SBL (surround posterior esquerdo) : -10 ~ +10dB
- S.L (Surround esquerda) : -10 ~ +10 dB
- S.W (Subwoofer) : -10 ~ +10 dB



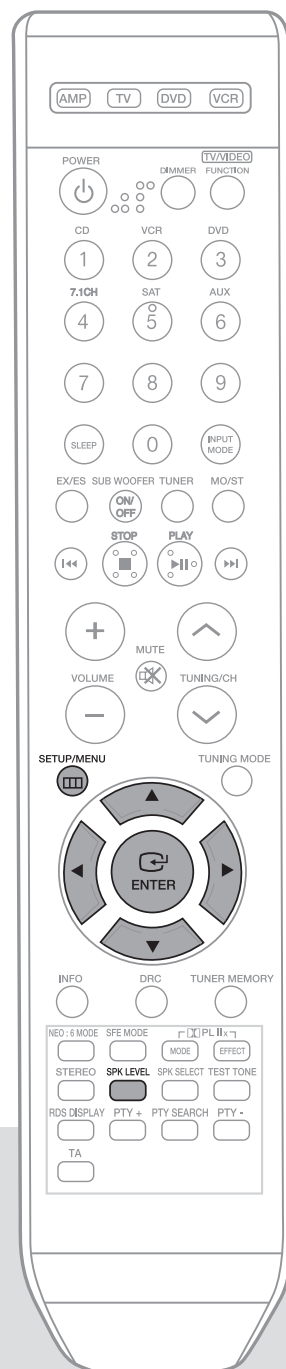
Definir o nível das colunas

Pode definir o balanço e o nível das colunas.



Modo Dolby Pro Logic IIx

Este modo permite ouvir som de 7.1 canais a partir de 2 canais.



- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
• “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “LEVEL SETUP” e depois no botão **ENTER**.
- 3 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar a coluna desejada.
• Sempre que carregar no botão **◀▶**, selecciona sequencialmente as opções F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.WI.
- 4 Carregue no botão **▲▼** para definir o modo das colunas.
• Pode ajustá-lo entre -10 e +10 dB em incrementos de 1.
• O som diminui aos -10 dB e aumenta aos +10 dB.

Para sair do Setup Mode

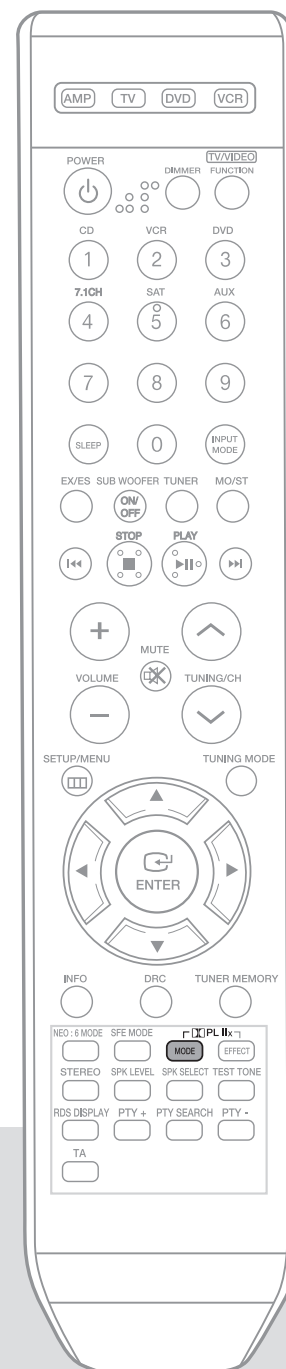
- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Utilizar o botão SPK LEVEL

- 1 Carregue no botão **SPK LEVEL** para seleccionar a coluna desejada.
• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W → SPK LVL OFF.
- 2 Carregue no botão **▲▼** para definir o nível desejado para as colunas.
• Pode ajustá-lo entre -10 e +10 dB em incrementos de 1.
• O som diminui aos -10 dB e aumenta aos +10 dB.

Definir o nível das colunas

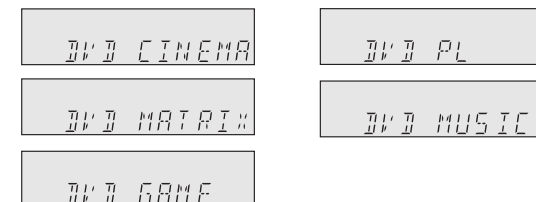
- **F.L (Frontal esquerda)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Central)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Frontal direita)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Surround direita)** : -10 ~ +10dB
- **SBR (surround posterior direito)** : -10 ~ +10dB
- **SBL (surround posterior esquerdo)** : -10 ~ +10dB
- **S.L (Surround esquerda)** : -10 ~ +10dB
- **S.W (Subwoofer)** : -10 ~ +10dB



TELECOMANDO

Carregue no botão **DPLIIx MODE**.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC.



UNIDADE PRINCIPAL

- 1 Carregue no botão **SURROUND** para seleccionar o “DPL IIx MODE”.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções DPL DPLIIx → SFE → STEREO .

- 2 Carregue no botão **SELECT (▼,▲)**.

- Sempre que carregar no botão **SELECT (▲)**, selecciona sequencialmente as opções CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC.
- Sempre que carregar no botão **SELECT (▼)**, selecciona sequencialmente as opções MUSIC → PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos.

Modo Dolby Pro Logic IIx

- **MUSIC (MÚSICA)** : Permite ouvir som surround de 7.1 canais em fontes digitais, analógicas ou estéreo existentes como, por exemplo, leitores de CD, cassetes, FM, televisores e videogravadores estéreo.
- **CINEMA** : acrescenta realismo à banda sonora de um filme.
- **MATRIX (MATRIZ)** : pode ouvir som surround de 7.1 canais.
- **GAME (JOGO)** : dá mais animação ao som do jogo.
- **PROLOGIC** : obtém um efeito surround apenas com as colunas frontais esquerda e direita.

Nota

- Não pode utilizar o modo Dolby Pro Logic IIx para sinais de vários canais tais como Dolby Digital e DTS.
- O Pro Logic funciona apenas para os sinais de áudio PCM com frequências de amostragem de 32KHz, 44KHz ou 48KHz.
- Se o sinal de áudio PCM for mono, o som não é emitido pela coluna posterior surround.



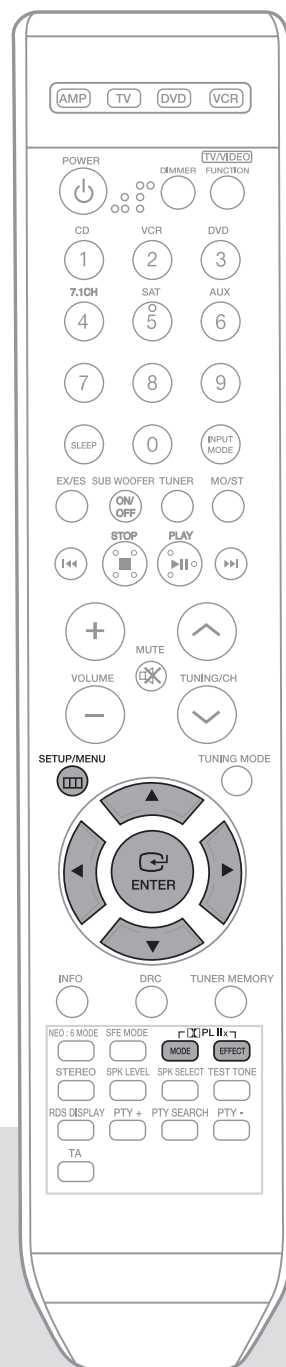
Setting Dolby Pro Logic IIx effect

This function works only in Dolby PRO LOGIC IIx MUSIC Mode.



Definir o modo NEO:6

Pode reproduzir som de 2 canais em 6.1 canais quando estiver a ouvir música ou a ver um filme.



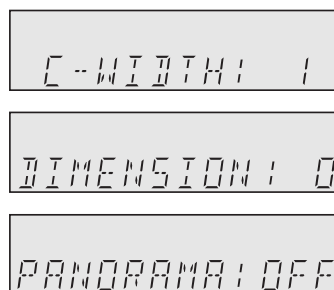
1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.

• “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.

2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “**PL IIx MODE**”, e depois no botão **ENTER**.

3 Carregue no botão **◀▶**.

• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **C-WIDTH** → **DIMENSION** → **PANORAMA**.



4 Carregue no botão **▲▼** para definir o efeito Dolby Pro Logic IIx

Para sair do Setup Mode

• Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**.
“SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Utilizar o botão **PL IIx EFFECT**

1 Esta função funciona apenas no Modo ‘MUSIC’ **PL IIx**.

2 Carregue no botão **PL IIx EFFECT**.

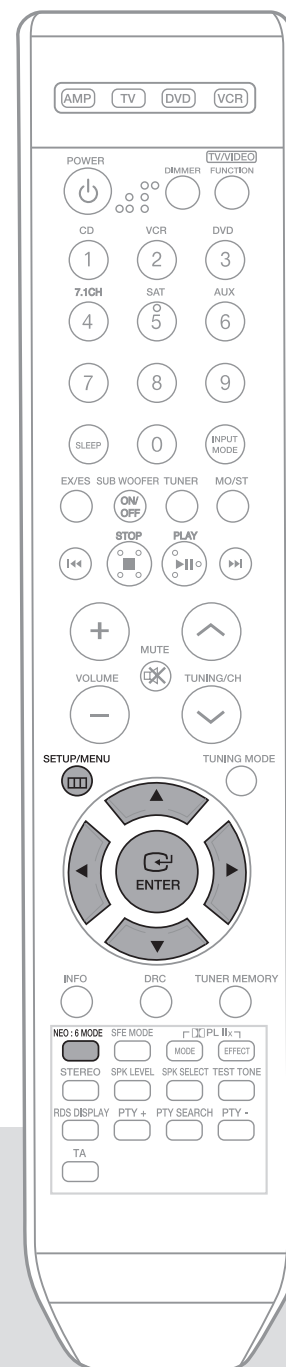
• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **C-WIDTH** → **DIMENSION** → **PANORAMA**.

3 Prima o botão **▲▼** para seleccionar o efeito Dolby Pro Logic IIx pretendido.

• **C-WIDTH**: pode defini-la entre 0 e 7.
• **DIMENSION**: pode defini-la entre -7 e +7.
• **PANORAMA**: pode definir esta opção para ON ou OFF.

Efeito Dolby Pro Logic IIx

- **C-WIDTH (LARGURA C.)** : permite definir a largura da imagem central. Quanto maior for o valor da definição, menos som sai pela coluna central.
- **DIMENSION (DIMENSÃO)** : ajusta progressivamente o campo acústico (DSP) das colunas frontais ou surround.
- **PANORAMA** : este modo amplia a imagem estéreo frontal de modo a incluir as colunas surround para um fantástico efeito "envolvente" à sua volta.



TELECOMANDO

Carregue no botão **NEO:6 MODE**.

• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **MUSIC** → **CINEMA**.

UNIDADE PRINCIPAL

1 Carregue ligeiramente no botão **SURROUND** para seleccionar o modo “**NEO:6**”.

• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **DPLIIx** → **NEO:6** → **SFE** → **STEREO**.

2 Carregue no botão **SELECT(▼,▲)**.

• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **MUSIC** → **CINEMA**.

Para definir a altura da imagem de som central.

Se o seu televisor (ou ecrã) estiver instalado na parede a uma altura elevada, pode aumentar a imagem de som central e as colunas centrais para compensar.

1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.

• “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.

2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “**NEO:6 MODE**” e depois no botão **ENTER**.

• “CEN : IMG : 2” aparece no visor.



3 Carregue no botão **▲▼** para definir a imagem acústica desejada.

• Pode definir a imagem acústica entre 0 e 5.
• Este parâmetro ajusta a altura da imagem central através das colunas frontais e centrais. “0” é o valor mais baixo e “5” o mais elevado.

Para sair do Setup Mode

• Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**.
“SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Modo NEO : 6

Este modo descodifica sinais de 2 canais para um descodificador de matriz digital de alta precisão para som de 6.1 canais.

- **MUSIC** : o modo NEO:6 MUSIC está optimizado para a reprodução de músicas
- **CINEMA** : o modo NEO:6 CINEMA está optimizado para a reprodução de filmes.

Nota

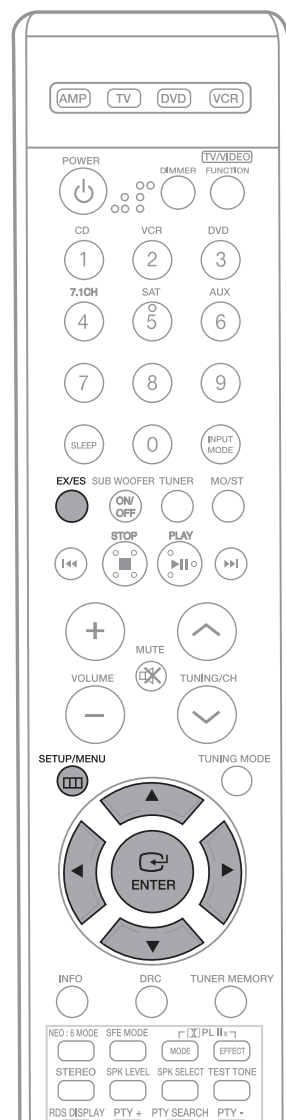
- Pode utilizar o modo NEO:6 com sinais de vários canais Dolby Digital e DTS.
- O Pro Logic funciona apenas para os sinais de áudio PCM com frequência de amostragem de 32KHz, 44KHz ou 48KHz.

Definir o modo EX/ES

Quando as colunas posteriores surround estão ligadas, é possível ouvir um som de vários canais 6.1 ou 7.1, utilizando o decodificador Dolby Digital Surround EX ou DTS ES incorporado. Esta função é utilizada quando é introduzida uma fonte Dolby Digital ou DTS (tal como um leitor de DVD) e não é utilizada com fontes de 2 canais L.PCM e Dolby Digital.

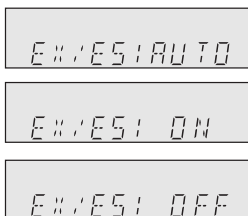
Definir o controlo de tom

Esta função permite a configuração da qualidade do tom da coluna frontal.



TELECOMANDO

- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
• “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “EX/ES SETUP” e depois no botão **ENTER**.
• “EX/ES : AUTO” aparece no visor.
- 3 Carregue no botão **▲▼** para definir a opção EX/ES desejada.
• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF.



Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

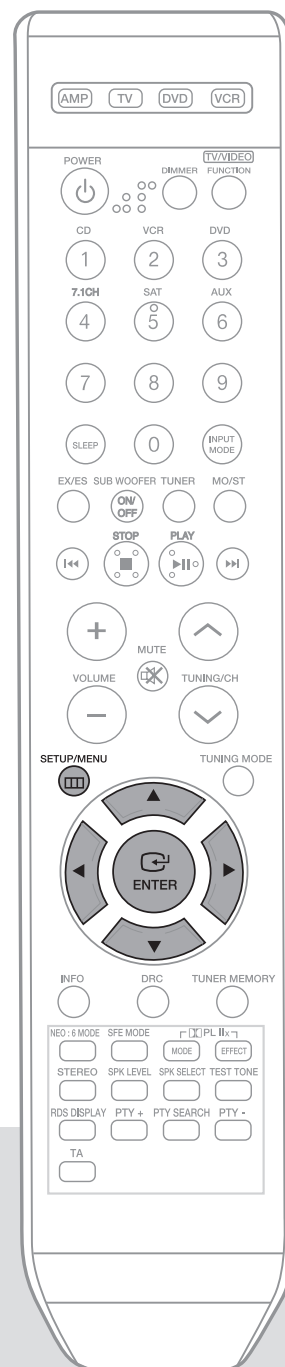
Utilizar o botão EX/ES

Carregue no botão **EX/ES**.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF.
- O botão EX/ES no telecomando só está activado se a fonte da entrada for Dolby Digital ou DTS.

EX/ES Mode

- **AUTO** : Se a unidade receber um sinal de áudio que possa reconhecer, esta irá seleccionar um decodificador de qualidade para a reprodução nos canais 6.1 / 7.1. Se o amplificador não reconhecer o sinal de áudio, não reproduzirá automaticamente nos canais 6.1/7.1.
- **ON** : O sinal Dolby Digital ou DTS será reproduzido em 6.1 / 7.1 canais, utilizando o decodificador Dolby Digital Surround EX / DTS ES.
- **OFF** : O decodificador Dolby Digital Surround EX / DTS ES não será utilizado na reprodução.



- 1 Carregue no botão **SETUP/MENU** e depois no botão **ENTER**.
• “SETUP MODE” aparece no visor e acede ao Setup Mode.
- 2 Carregue no botão **◀▶** para seleccionar “TONE CONTROL” e, em seguida, no botão **ENTER**.
- 3 Carregue no botão **◀▶**.
• Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções BASS → TREBLE → TONE : OFF.
• Se estiver definida a opção TONE : OFF, a função Controlo de tom é desactivada.
- 4 Carregue no botão **▲▼** para definir o controlo de tom pretendido.
• Pode ajustá-lo entre -6 e +6 dB em incrementos de 1.
• O som diminui aos -6 dB e aumenta aos +6 dB.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos ou carregue no botão **SETUP/MENU**. “SETUP OFF” aparece no visor e sai do Setup Mode.

Dolby Digital - EX

As bandas sonoras de filmes codificadas com Dolby Digital EX também irão reproduzir áudio sobre os canais posteriores surround.



- Não pode utilizar o Dolby Digital-EX no sistema se as colunas posteriores surround não estiverem ligadas.
- Tem de definir o modo EX/ES como On (Ligado) quando reproduzir discos codificados com Dolby Digital-EX de 6.1 canais.
- Alguns discos codificados com Dolby Digital-EX não incluem sinal de identificação. Neste caso, defina EX/ES para ON.

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

O canal posterior surround é adicionado ao sistema de canais DTS 5.1, melhorando assim a percepção da direcção do som e do espaço. Um decodificador DTS-ES incorporado foi equipado com este sistema que suporta discos codificados com DTS-ES Direct e DTS-ES Matrix.



- Não pode utilizar o DTS-ES se as colunas posteriores surround não estiverem ligadas.

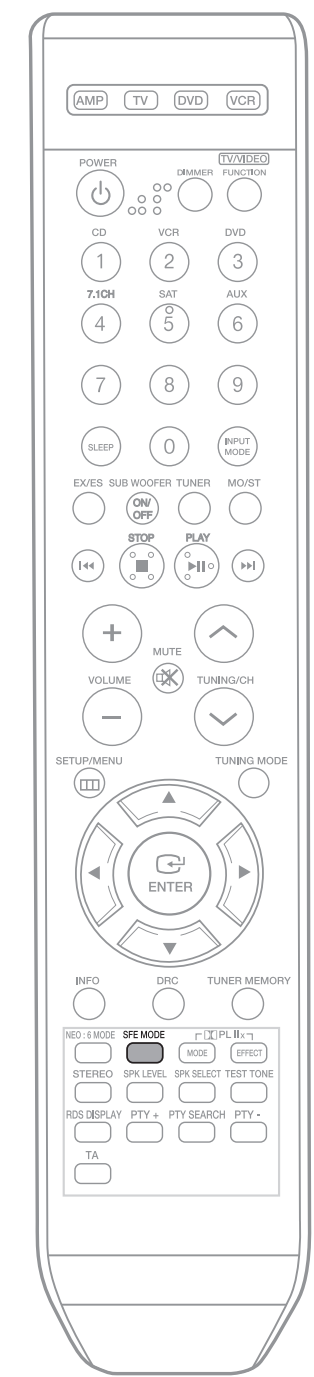


- A função Controlo de tom está disponível apenas no modo estéreo.



Modo SFE

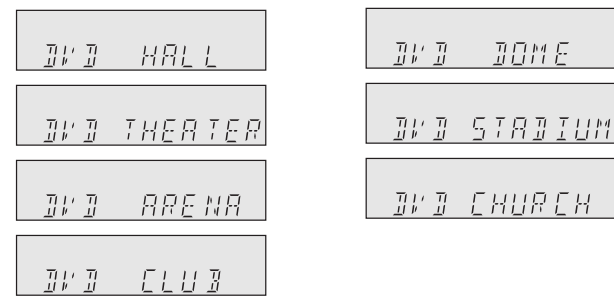
A função SFE (Sound Field Effect - Efeito de campo acústico) utiliza 7 efeitos de campo acústico DSP diferentes para simular digitalmente ambientes de música reais como, por exemplo, salas de concerto ou cinema.



TELECOMANDO

Carregue no botão **SFE MODE**.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH**.



UNIDADE PRINCIPAL

1 Carregue no botão **SURROUND** para seleccionar o modo 'SFE'.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **DPLIIX → NEO:6 → SFE → STEREO**.

2 Carregue no botão **SELECT (↕,↗)**.

- Sempre que carregar no botão **Select (↕,↗)**, selecciona sequencialmente as opções **HALL ↔ THEATER ↔ ARENA ↔ CLUB ↔ DOME ↔ STADIUM ↔ CHURCH**.

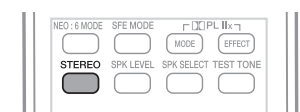
Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos.



Modo estéreo

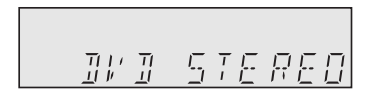
Pode seleccionar este modo quando ouvir o som através das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer.



TELECOMANDO

Carregue no botão **STEREO**.

- "STEREO" (ESTÉREO) aparece no visor e selecciona o modo estéreo.



UNIDADE PRINCIPAL

Carregue no botão **SURROUND** para seleccionar 'STEREO'.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções **DPLIIX → NEO:6 → SFE → STEREO**.
- Se carregar no botão **STEREO** do leitor, este muda para o modo estéreo.

Para sair do Setup Mode

- Aguarde cerca de 5 segundos.

Tabela do modo surround e do sinal de entrada

o = activo, - = inactivo

Modo surround	Sinal de entrada	Descodificação	Canal de saída					Informações no visor	
			L/R	C	SL/SR	SBL/SBR	SubW	Formato do sinal no visor	Estado do canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PRO LOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	o	o	o	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analog	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	ANALOGUE	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	L.PCM (Audio)	Neo:6	o	o	o	o	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analog	Neo:6	o	o	o	o	o	ANALOGUE	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch)	Neo:6	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
SFE	Dolby D (2ch)	DD+SFE	o	o	o	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	DD+SFE	o	o	o	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	o	o	o	-	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analog	SFE	o	o	o	-	o	ANALOGUE	L, C, R, SL, SR, SW
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	o	o	o	o	o	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	o	o	o	o	o	dts	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
STEREO	Dolby D (2ch)	Stereo	o	-	-	-	o	∞ DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	o	-	-	-	o	∞ DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	o	-	-	-	o	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Stereo	o	-	-	-	o	L.PCM	L, R, SW
	Analog	Stereo	o	-	-	-	o	ANALOGUE	L, R, SW

L/R : coluna frontal (esquerda/direita) **C** : coluna central **SL/SR** : coluna posterior (esquerda/direita)
SBL/SBR : coluna posterior surround (esquerda/direita) **SW** : Subwoofer



- A apresentação do estado do canal no visor depende da configuração das colunas.
- O modo SFE funciona com o sinal de 2 canais.



Ouvir rádio

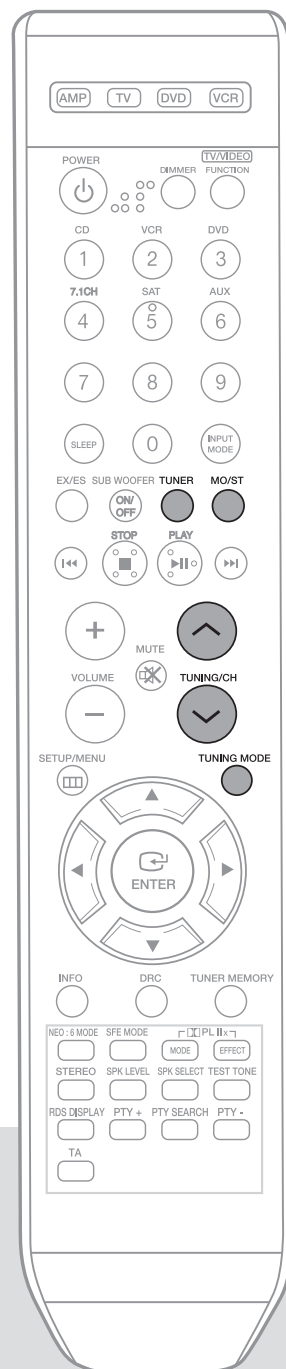
Pode ouvir a banda escolhida (FM) através da sintonização automática ou manual.



Programar estações de rádio

Pode programar até 30 estações de FM.

POR



TELECOMANDO

1 Carregue no botão **TUNER**.

2 Seccione a frequência.

- Sintonização automática 1:
 - 1) Carregue no botão **TUNING MODE** para seleccionar PRESET.
 - 2) Carregue no botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para seleccionar a frequência programada.
- Sintonização automática 2:
 - 1) Carregue no botão **TUNING MODE** para seleccionar MANUAL.
 - 2) Carregue sem soltar o botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para sintonizar automaticamente a frequência.
- Sintonização manual:
 - 1) Carregue no botão **TUNING MODE** para seleccionar MANUAL.
 - 2) Carregue ligeiramente no botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para aumentar ou diminuir a frequência passo a passo.

UNIDADE PRINCIPAL

1 Carregue no botão **FUNCTION** para seleccionar FM.

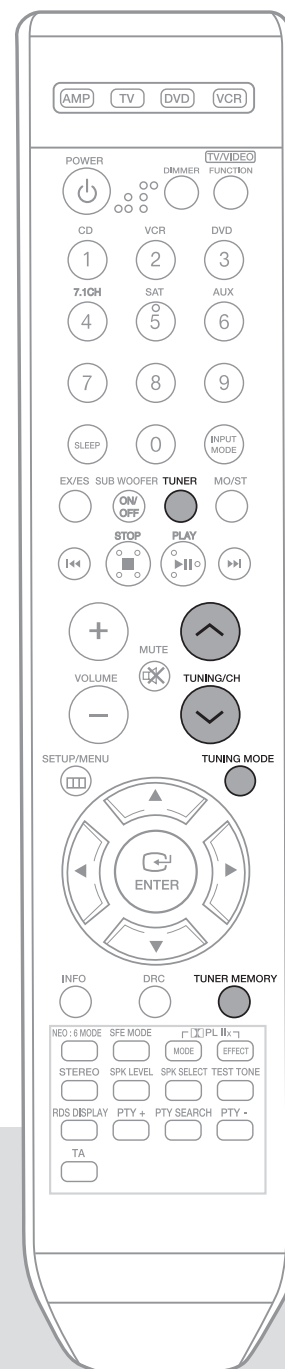
Seccione a frequência.

- 2**
- Sintonização automática 1:
 - 1) Carregue no botão **TUNING MODE** para seleccionar PRESET.
 - 2) Carregue no botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para seleccionar a frequência programada.
 - Sintonização automática 2:
 - 1) Carregue no botão **TUNING MODE** para seleccionar MANUAL.
 - 2) Carregue sem soltar o botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para sintonizar automaticamente a frequência.
 - Sintonização manual:
 - 1) Carregue no botão **TUNING MODE** para seleccionar MANUAL.
 - 2) Carregue ligeiramente no botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para aumentar ou diminuir a frequência passo a passo.

Para ouvir em mono/estéreo

Carregue no botão **MO/ST** do telecomando.

- Sempre que carregar neste botão, selecciona sequencialmente as opções STEREO, MONO.
- Se seleccionar MONO numa área com pouca recepção, ajuda a reduzir os ruídos.
- Só pode utilizar esta função com o telecomando.



Ex) Memorizar a estação FM 89.10 na programação 2.

1 Carregue no botão **TUNER**.

2 Carregue no botão **TUNING MODE** para seleccionar **MANUAL** e depois no botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para seleccionar 89.10.

- Consulte o passo 2 da página 36 para sintonizar automática e manualmente.

3 Carregue no botão **TUNER MEMORY**.

- O número de sintonização pisca no visor.

4 Carregue no botão **TUNING/CH** (▼, ▲) para seleccionar a programação 2.

- Pode escolher 1 a 30 programações.

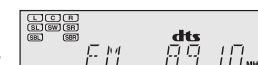
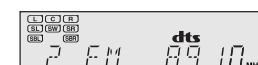
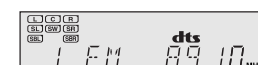
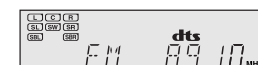
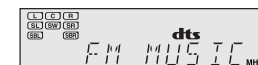
5 Carregue no botão **TUNER MEMORY**.

- O número de sintonização desaparece do visor e a estação 89.10 é memorizada na programação 2.

6 Para programar outras estações, repita os passos 2 a 5.

Para ouvir uma estação programada

- Carregue no botão **TUNING MODE** do telecomando para seleccionar PRESET e depois no botão **TUNING/CH** (▼, ▲).





Sobre a transmissão RDS

Utilizar o RDS (Radio Data System) na recepção de estações FM

O RDS permite que as estações FM enviem um sinal adicional juntamente com os sinais normais do programa. Por exemplo, as estações enviam o nome da estação, bem como informação sobre o tipo de programa que transmitem, tal como desporto ou musica, etc

Se estiver sintonizado numa estação que fornece o serviço RDS, a luz do indicador RDS acende-se no visor.

- **Descrição da função RDS**
- 1. **PTI (Tipo de Programa):** Mostra o tipo de programa que está a ser transmitido
- 2. **PS NOME (Nome do Serviço do Programa):** Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
- 3. **RT (Rádio Texto):** Descodifica a emissão textual de uma estação (caso exista) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
- 4. **CT (Tempo Relógio):** Descodifica o tempo de relógio real para a frequência FM.
- Algumas estações podem não transmitir informação PTI, RT ou CT, por isso esta pode não surgir em todos os casos.
- 5. **TA (Informações de Tráfego):** Quando este símbolo se acende, demonstra que está a ser transmitida uma informação de tráfego.

Nota • O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não emitir em devidas condições o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

Que informação podem os sinais RDS fornecer?

Pode ver os sinais RDS que a estação emite no visor.

PARA mostrar os sinais RDS

Prima RDS DISPLAY enquanto ouve a estação FM.
De cada vez que prime o botão, o visor muda para mostrar a seguinte informação:

→ PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (Serviço de programa) : Enquanto procura, surge "PS" e então o nome da estação aparecerá. "NO PS" aparece se não for enviado qualquer sinal.

RT (Rádio Texto): enquanto procura, surge "RT" e então a mensagem de texto que a estação envia é mostrada. Aparece "NO RT" se nenhum sinal for enviado.

Frequência: frequência da estação (serviço não RDS)

Sobre os caracteres que surgem no visor

Quando o visor mostra sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não consegue diferenciar maiúsculas ou minúsculas e utiliza sempre maiúsculas.
- A janela do visor não consegue mostrar acentos, "A" por exemplo, pode surgir para os casos de "À" em "Â, Â, Ä, Á, Å e Ã."

Nota • Se a procura for terminada, "PS" e "RT" não surgirão no visor.

Indicação PTY (Tipo de Programa) e Função de PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é de que pode localizar um determinado tipo de programa dos canais predefinidos especificando códigos PTY.

Para procurar um programa usando os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se...

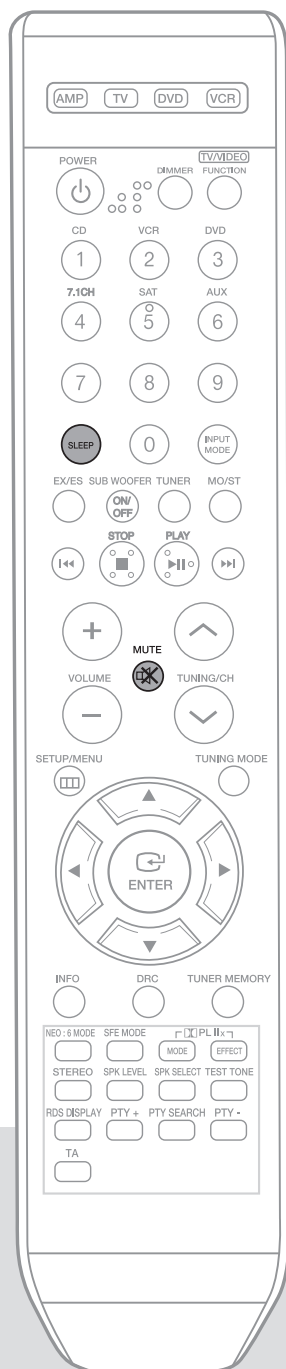
- A procura PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a procura a qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH enquanto procura.
- Existe um tempo limite na elaboração dos seguintes passos. Se a definição for cancelada antes de terminar, reinicie do passo 1.
- Quando premir os botões no controlo remoto principal, assegure-se de que seleccionou a estação FM utilizando o controlo remoto principal.

- 1 Prima PTY SEARCH enquanto ouve uma estação FM.
- 2 Prima PTY- ou PTY+ até aparecer no visor código PTI pretendido.
 - O visor dá-lhe os códigos PTY descritos à direita.
- 3 Prima PTY SEARCH novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda estiver no visor.
 - A unidade central procura 15 estações predefinidas, pára quando encontra aquela que foi seleccionada e sintoniza a estação.

VISOR	TIPO DE PROGRAMA
NEWS	• Notícias incluindo opiniões e reportagens anunciadas
AFFAIRS	• Diversos assuntos incluindo um incidente actual, documentário, discussão e análise.
INFO	• Informação incluindo pesos e medidas, retornos e previsões, assuntos que interessam o consumidor, informação médica, etc.
SPORT	• Desporto
EDUCATE	• Educação
DRAMA	• Séries de representação radiofónica, etc.
CULTURE	• Cultura Nacional ou cultura local incluindo problemas religiosos, ciência social, linguagem, teatro, etc.
SCIENCE	• Ciência natural e tecnologia
VARIED	• Outros Discursos, programas de entretenimento (charadas, jogos), entrevista, peças cómicas e satíricas, etc.
POP M	• Musica Pop
ROCK M	• Musica Rock
M.O.R.M	• Música contemporânea actual considerada "boa de ouvir"
LIGHT M	• Música clássica leve – Música clássica e música instrumental e coral
CLASSICS	• Música clássica pesada – Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera
OTHER M	• Outra música – Jazz, R&B, música country
WEATHER	• Tempo
FINANCE	• Finanças
CHILDREN	• Programas infantis
SOCIAL A	• Questões sociais
RELIGION	• RELIGIÃO
PHONE IN	• TELEFONES
TRAVEL	• Viagens
LEISURE	• Lazer
JAZZ	• Música Jazz
COUNTRY	• Música Country
NATION M	• Música Nacional
OLDIES	• Música Antiga
FOLK M	• Música Folk
DOCUMENT	• Documentário



Funções práticas



Função Sleep Timer

Pode definir o tempo que este aparelho demora a desligar-se.

Carregue no botão **SLEEP**.

- Selecciona sequencialmente as opções SLEEP : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120M(MIN).

Para verificar o temporizador Sleep
Carregue no botão **SLEEP**.

- O tempo restante para este aparelho se desligar aparece no visor.
- Se carregar novamente no botão, altera o temporizador Sleep relativamente ao que tiver definido anteriormente.

Para cancelar o temporizador Sleep

- Carregue no botão **SLEEP** até SLEEP : OFF aparecer no visor.

Função Mute

Esta função é útil para quando atender uma chamada telefónica ou a porta.

Carregue no botão **MUTE**.

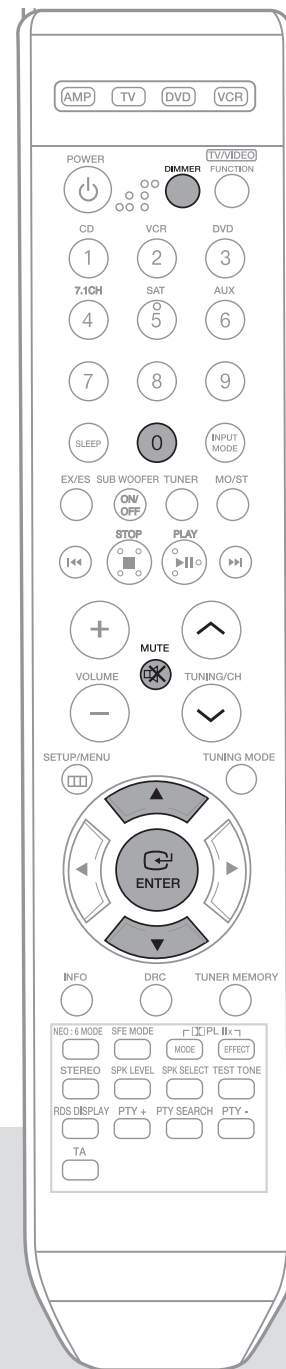
- MUTE aparece no visor.

Para ouvir novamente o som
Carregue novamente no botão **MUTE**.
• MUTE desaparece do visor e ouve-se o som.

Nota



- Só é possível controlar as funções SLEEP, Mute e Adjust Display com o telecomando.



Função Reset

TELECOMANDO

- 1 Carregue no botão **MUTE**.
• MUTE aparece no visor.
- 2 Carregue cinco vezes no botão “0” e depois carregue no botão **ENTER**.
• “INITIAL : NO” aparece no visor.
- 3 Carregue nos botões **▲▼** para seleccionar “YES”.
• O aparelho volta a ligar-se automaticamente em 5 segundos.

UNIDADE PRINCIPAL

Desligue o aparelho e carregue no botão **SELECT(↖)** durante mais de 5 segundos.
• O indicador POWER STANDBY pisca.

Cuidado!

- Se utilizar a função RESET (REINICIAR), apaga todas as definições guardadas.
- Não utilize esta função a não ser que seja necessário.

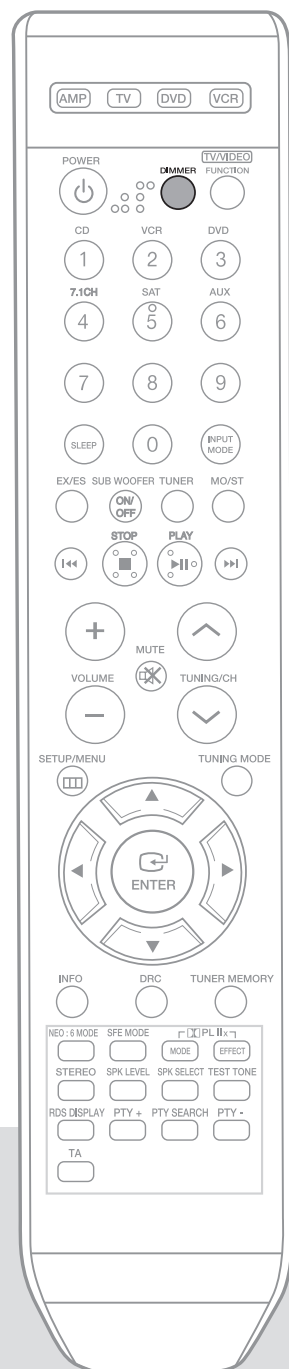


Funções práticas (Cont.)



Controlar o televisor com o telecomando

POR



Regular o visor

Pode regular a luminosidade do visor.

Carregue no botão **DIMMER**.

- Sempre que carregar neste botão, regula a luminosidade do visor.

Utilizar auscultadores

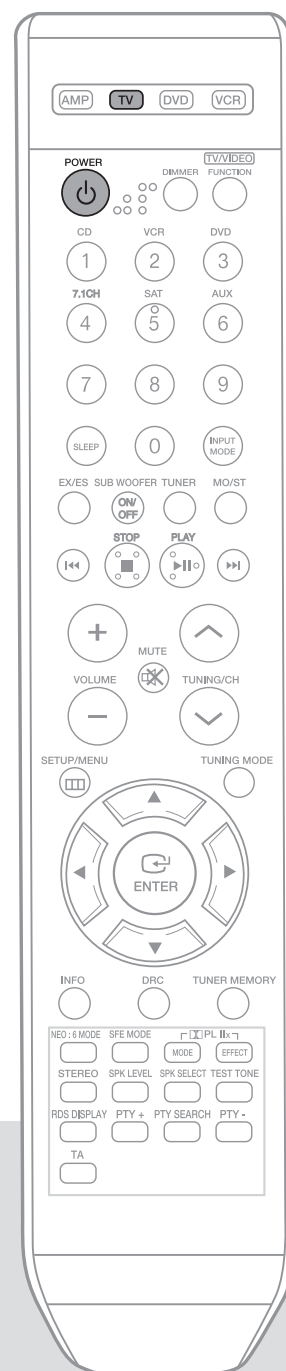
Utilize auscultadores (não fornecidos) para ouvir música em privado.

Ligue os auscultadores à tomada para auscultadores e ouça música.



Nota

- Não aumente demasiado o volume quando utilizar os auscultadores porque pode provocar lesões auditivas.



1 Carregue no botão **TV** para definir o telecomando para o modo TV.

2 Carregue no botão **POWER** para ligar o televisor.

3 Aponte o telecomando para o televisor.

4 Carregando no botão **POWER**, introduza o código correspondente à marca do seu televisor.

- Se o código corresponder ao código do televisor, este desliga-se.
- Se houver mais do que um código para o seu televisor na tabela, introduza um de cada vez para determinar qual deles funciona.

5 Se carregar no botão power do telecomando e o televisor se ligar ou desligar, significa que a definição está concluída.

- Pode utilizar os botões TV, POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU e numéricos (0~9).



Nota

- O telecomando pode não funcionar em determinadas marcas de televisores. Além disso, consoante a marca do televisor, algumas operações não são possíveis.
- Por predefinição, o telecomando funciona com televisores Samsung.

DIVERSOS



Controlar o televisor com o telecomando (cont.)

Lista de códigos de marcas de TV

Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
ADMIRAL(M.WARDS)	056,057,058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018,040,048,054,059,060,062
A MARK	001,015	LXI(SEARS)	019,054,056,059,060,062,063,065,071	SYMPHONIC	061,095,096
ANAM	001,002,003,004,005,006,007,008,009,010,011,012,013,014	MAGNAVOX	015,017,018,048,054,059,060,062,072,089	TATUNG	006
AOC	001,018,040,048	MARANTZ	040,054	TECHWOOD	018
BELL&HOWELL(M.WARDS)	057,058,081	MATSUI	054	TEKNIKA	003,015,018,025
BROCCSONIC	059,060	MGA	018,040	TMK	018,040
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018,040,054,059,060,075,101	TOSHIBA	019,057,063,071,101,107,109,110,111,113
CETRONIC	003	MTC	018	VIDTECH	018
CITIZEN	003,018,025	NEC	018,019,020,040,059,060	VIDECH	059,060,069
CINEMA	097	NIKEI	003	WARDS	015,017,018,040,048,054,060,064
CLASSIC	003	ONKING	003	YAMAHA	018
CONCERTO	018	ONWA	003	YORK	040
CONTEC	046	PANASONIC	006,007,008,009,054,066,067,073,074	YUPITERU	003
CORONADO	015	PENNEY	018	ZENITH	058,079
CRAIG	003,005,061,082,083,084	PHILCO	003,015,017,018,048,054,059,062,069,090	ZONDA	001
CROSLEX	062	PHILIPS	015,017,018,040,048,054,062,072,112,114,117,118	DONGYANG	003,054
CROWN	003	PIONEER	063,066,080,091	LOWE	054
CURTISMATHES	059,061,063	PORTLAND	015,018,059	FINLUX	054,109,114
CXC	003	PROTON	040	YOKO	054
DAEWOO	002,003,004,015,016,017,018,019,020,021,022,023,024,025,026,027,028,029,030,032,034,035,036,040,048,059,090,099,100	QUASAR	006,066,067	LOEWE OPTA	054,114
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017,048,056,060,061,075	PHONOLA	054,112,114
DYNASTY	003	RCA/PROSCAN	018,059,067,076,077,078,092,093,094	RADIOLA	054,112
EMERSON	003,015,040,046,059,061,064,082,083,084,085	REALISTIC	003,019	SCHNEIDER	054
FISHER	019,065,103	SAMPO	040	AKAI	103
FUNAI	003	SAMSUNG	000,015,016,017,040,043,046,047,048,049,054,059,060,098	GRUNDIG	108,109,113,119,120,121
FUTURETECH	003	SANYO	019,061,065,101,102,103,104	BLAUPUNKT	108
GENERAL ELECTRIC(GE)	006,040,056,059,066,067,068	SCOTT	003,040,060,061	SIEMENS	108
HALL MARK	040	SEARS	015,018,019	CGE	113
HITACHI	015,018,050,059,069	SHARP	015,057,064,101,105,106,115	IMPERIAL	113
INKEL	045	SIGNATURE2000(M.WARDS)	057,058	MIVAR	113
JCPENNY	056,059,067,086	SONY	050,051,052,053,055,101	SABA	114
JVC	070	SOUNDESIGN	003,040	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059,061,087,088	SPECTRICON	001	BRIONVEGA	114
KEC	003,015,040	SSS	018	FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG(GOLDSTAR)	001,015,016,017,037,038,039,040,041,042,043,044,054,086			WEGA	114
				RADIOMARELLI	114
				SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116



Controlar o DVD ou o videogravador com o telecomando

POR



1 Carregue no botão **DVD** para definir o telecomando para o modo DVD.
• Se utilizar o videogravador, carregue no botão VCR para definir o telecomando para o modo VCR.

2 Carregue no botão **POWER** para ligar o DVD (videogravador).

3 Aponte o telecomando para o DVD (videogravador).

4 Carregando no botão **POWER**, introduza o código correspondente à marca do seu DVD (videogravador).
• Se o código corresponder ao código do DVD (videogravador), este desliga-se.
• Se houver mais do que um código para o seu DVD (videogravador) na tabela, introduza um de cada vez para determinar qual deles funciona.

5 Se carregar no botão power do telecomando e o DVD (videogravador) se ligar ou desligar, significa que a definição está concluída.
• Pode utilizar os botões DVD (VCR), POWER, VOLUME, PLAY (REPRODUZIR), PAUSE (PAUSA), STOP (PARAR), SKIP (SALTAR), MENU e numéricos (0~9).

Nota
• O telecomando pode não funcionar em determinadas marcas de DVD (videogravadores). Além disso, consoante a marca do DVD (videogravador), algumas operações não são possíveis.
• Por predefinição, o telecomando funciona com DVD (videogravadores) Samsung.

DIVERSOS



Controlar o DVD ou o videogravador com o telecomando (Cont.)

Lista de códigos de marcas de VCR

Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
ADMIRAL(MWARDS)	043, 106	MEI	001,033	TASHIRO	050
AWIA	044,045,046	MEMOREX	001,025,033,054,091,100	TATUNG	047,052,092
AKAI	088,089,090			TEAC	044,047,052,092
ANAM	001,002,003,004,005,033	MINOLTA	020,021,062	TECHNICS	001,033,049,091
AOC	091	MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102	TEKNIKA	001,025,033
AUDIODYNAMIC	019,047,092	MTC	072	TOSHIBA	006,051
BELL&HOWELL(MWARDS)	048,093	MULTITECH	044,057,069	TOTEVISION	025,072
BROKSONIC	092,094,095	NEC	019,047,052,057,092	TAEKWANG	087
CANON	001,033,049,091	OLYMPIC	049,091	UNITECH	072
CAPEHART	011	OPTIMUS	101	VECTORRESEARCH	019
CITIZEN	050	ORION	103	VIDEO CONCEPTS	019
CRAIG	050,072,096	PANASONIC	001,004,033,049,067,091,107	VIDEOSONIC	072
CRITERION	051	PENNEY	019,020,072	WARDS	001,020,031,032,033,043,050,054,072,100,105,106,109
CURTISMATHES	001,031,032,033,044,091	PENTAX	001,020,021,033,062	YAMAHA	019,047,048,052,092
DAEWOO	006,007,008,009,010,011,012,013,014,015,016,017,018,046,051,091	PHILCO	001,033,046,049,091,094	ZENITH	019,047,048,052,092
DAYTRON	011	PHILIPS	001,030,033,049,050,066,091	Lista de códigos de marcas de DVD	
DBX	019,047,052,092	PILOT	025		
EMERSON	025,031,032,044,046,094,095,097,098,099	PIONEER	049	Marca	Código
FISHER	009,048,053,054,055,100	PORTLAND	011	DENON	003,032
FUNAI	044	QUASAR	001,033,049,067,091,107,108	DOONoon	019
GENERAL ELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056,091	RICO	036	DMTECH	017
GO VIDEO	059,060,061	RCA/PROSCAN	001,020,021,031,032,033,049,051,062,066,070,091,104	FISHER	002
HARMANKARDON	019			GE	006
HITACHI	020,021,049,054,062,100	REALISTIC	001,009,025,033,044,048,054,091,101,105	HARMANKARDON	012
HQ	051			JVC	010,013
INSTANT REPLAY	001,033,049,091	SAMSUNG	000,006,031,032,057,058,071,072,073,074,075,076,077,078,079,080,081	KENWOOD	008
JCL	001,033			LG	001
JCP	025	SANYO	008,009,046,048,050,054,058,093,100	MAGNAVOX	004
JCPENNY	047,048,052,062,091,092			MITSUBISHI	005,016
JVC	001,033,047,052,063,064,065,092	SANSUI	092	ONKYO	004,014
KENWOOD	047,050,052,092	SCOTT	006,051,054,057,069,070,100,101	OPTIMUS	011
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023,024,025,026,027,028,029,030,050	SEARS	020,021,025	PANASONIC	021
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050,053,054,055,062,100	SHARP	043,105,106	PROSCAN	006
MAGIN	072	SINGER	096	PHILIPS	004,023
MAGNAVOX	001,031,032,033,049,066,067,091	SIGNATURE2000(MWARDS)	043,044,054,100,106	PIONEER	007,011,022,025
MARANTZ	001,019,033,047,052,092,110	SHINTOM	096	RCA	006
MARTA	025,050	SONY	034,035,036,037,038,039,040,041,042,082,083,084,085,086	SAMSUNG	000,027
		STS	020	SANYO	002
		SYLVANIA	001,033,044,049,066,091	SONY	015, 020
		SYMPHONIC	044	THETA DIGITAL	011
		TANDY	009	TOSHIBA	004, 018
				YAMAHA	009, 033
				ZENITH	004, 024
				TAEGWANG	026
				PS2	028
				X-BOX	029
				APEX	030
				MARANTZ	031



Antes de solicitar a assistência técnica

POR

Sintoma	Verificação	Solução
A unidade não liga.	O cabo de alimentação está ligado à tomada?	Ligue a ficha à tomada.
Uma função não funciona quando se carrega no botão.	Há electricidade estática no ar?	Desligue a ficha e volte a ligá-la.
Não se ouve o som.	- As colunas e o componente externo estão correctamente ligados? - A função Mute (Silenciar) está activada? - O volume está no mínimo? - A configuração das colunas está definida para NONE? - É apresentada a mensagem "NOT SUPPORT"ao reproduzir um ficheiro de áudio MPEG?	- Ligue-os correctamente. - Carregue no botão Mute para cancelar a função. - Regule o volume. - Consulte as páginas 20~21 para seleccionar LARGE , SMALL ou YES. - O formato de ficheiro MPEG não é suportado. Altere o formato de áudio do dispositivo fonte (Leitor Blu-RAY) para PCM.
A imagem não aparece no televisor quando se selecciona a função.	O componente externo está correctamente ligado?	Ligue-o correctamente.
O telecomando não funciona.	- As pilhas estão gastas? - A distância entre o telecomando e a unidade principal é adequada?	- Substitua-as por pilhas novas. - Utilize-o a uma distância curta.
O som dos canais esquerdo/direito está invertido.	A coluna esquerda/direita ou o cabo de entrada/saída esquerda/direita estão correctamente ligados?	Verifique o canal esquerdo/direito e ligue-os correctamente.
Não se consegue sintonizar uma emissão.	A antena de FM está correctamente ligada?	- Ligue correctamente a antena. - Se a intensidade do sinal da antena for fraca, instale a antena de FM num local com boa recepção.
Não se ouve som da coluna surround.	- A coluna surround está correctamente ligada? - Na configuração das colunas, S.SPK (Surround) está definida para NONE? - O modo surround está definido para Stereo?	- Consulte as páginas 12~13 para as ligar correctamente. - Consulte as páginas 20~21 para seleccionar LARGE ou SMALL . - Consulte as páginas 29~35 para seleccionar o modo surround adequado.
Não se ouve som da coluna central.	- A coluna central está correctamente ligada? - Na configuração das colunas, C.SP(K)Central) está definida para NONE ? - O modo surround está definido para Stereo?	- Consulte as páginas 10~11 para a ligar correctamente. - Consulte as páginas 20~21 para seleccionar LARGE ou SMALL. - Consulte as páginas 29~35 para seleccionar outros modos surround.



Características técnicas

POR

Sintoma	Verificação	Solução
Não se ouve som das colunas posteriores surround	- As colunas posteriores surround estão correctamente ligadas? - Na configuração das colunas, SB SPK está definida para NONE? - O modo surround está definido para EX/ES?	- Consulte as páginas 10~11 para a ligar correctamente. - Consulte as páginas 20~21 para seleccionar LARGE ou SMALL. - Consulte as página 32 para definir o modo surround para EX/ES.
Não é possível seleccionar o modo EX/ES.	- Na configuração das colunas, SB SPK está definida para NONE? - O sinal de entrada está correctamente seleccionado?	- Consulte as páginas 20~21 para seleccionar LARGE ou SMALL. - Utilize o componente externo de 7.1 canais.
Não é possível seleccionar o modo Dolby Pro Logic II.	O sinal de entrada está correctamente seleccionado?	Selecione o sinal de entrada Dolby Digital de 2 canais, PCM e analógico.
Não é possível seleccionar o modo NEO:6.	O sinal de entrada está correctamente seleccionado?	Utilize o sinal de entrada PCM e analógico.
Não se ouve som durante a reprodução de um DVD codificado com DTS.	A entrada digital está seleccionada?	Verifique se o leitor do DVD está correctamente ligado e consulte a página 24 para seleccionar a entrada digital.

Função Protection (Protecção) do produto

Protecção contra o calor

- A função Protection (Protecção) é activada se a unidade principal ou o transformador de corrente sobreaquecer.
- Aparece a indicação PROTECTION (PROTECÇÃO) no visor.
- Se o terminal da coluna fizer curto-circuito
- Se o cabo da coluna fizer curto-circuito
- Se não houver problemas quando voltar a ligar o aparelho depois de o ter desligado, a marca PROTECTION (PROTECÇÃO) desaparece do visor e o aparelho funciona correctamente.



- Se aparecer PROTECTION (PROTECÇÃO) no visor, verifique se o terminal da coluna fez curto-circuito e ligue o dispositivo.

GERAL	Fonte de alimentação		230 V, 50 Hz
	Consumo de energia em modo de espera		0,9 W
	Consumo de energia	UNIDADE PRINCIPAL	100 W
		Subwoofer	90 W
	Peso		5,8 kg
	Dimensões (L x A x P)		430 x 145 x 350 mm
	Limites da temperatura de funcionamento		+5°C~+35°C
	Limites da humidade de funcionamento		10%~75%
SINTONIZA DOR DE FM	Resposta em frequência		87,5~108,0 MHz
	Sensibilidade útil		12 dBf
	Relação S/R		MONO/STEREO 55/55 dB
	Distorção		MONO/STEREO 0,3/0,8%
	Separação estéreo		30 dB
	Nível de saída do sintonizador		1 KHz, desvio de 75 KHz
AMPLIFICA DOR	Potência nominal		20 Hz~20 KHz/THD = 10%
	Colunas frontais (esquerda+direita)		4 Ω 100 W/canal
	Coluna central		4 Ω 100 W/canal
	Colunas surround (esquerda+direita)		4 Ω 100 W/canal
	Colunas posterior surround		4 Ω 100 W/canal
	Sensibilidade/Impedância de entrada		450 mV/47 kΩ
	Relação S/R (entrada analógica)		80 dB
	Separação (1 KHz)		60 dB
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	Entrada analógica		20 Hz~20 KHz (±3 dB)
	Entrada digital/96 KHz PCM		20 Hz ~44 KHz (±3 dB)
SAÍDA DE VÍDEO	Formato de televisão		NTSC/PAL
	Nível/Impedância de entrada		1 Vp-p/75 Ω
	Nível/Impedância de saída		1 Vp-p/75 Ω
	Resposta em frequência de vídeo		5 Hz a 10 KHz (-3 dB)
	Relação S/R		60 dB

C O L U N A S	Sistema de colunas	Frontais/Surround/posterior surround	Central	Subwoofer speaker
	Impedância	4Ω x 6	4Ω	8Ω
	Potência consumida	100W	100W	150W
	Entrada máxima	200W	200W	300W
	Dimensões (L x A x P)	100 x 270 x 97 mm	300 x 90 x 94 mm	311 x 378 x 443 mm
	Peso	1,4 Kg/1,2 Kg/1,2 Kg	1,4 Kg	14,4 Kg

* A relação S/R, a distorção, a separação e a sensibilidade útil baseiam-se numa medição através das linhas de orientação da AES (Audio Engineering Society).

DIVERSOS

Contact SAMSUNG WORLD WIDE (Contate a SAMSUNG em todo o mundo)

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Se tiver alguma pergunta ou comentário em relação aos produtos Samsung, contate o centro de apoio ao cliente da SAMSUNG.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česká organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com.tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/mea